

झुग्गीझोपड़ी

हिन्दी दैनिक प्रयागराज से प्रकाशित, हम बनेंगे आपकी आवाज

Website : www.jhuggijhopri.com

www.jjnews.in

प्रयागराज, बुधवार 15 मार्च, 2023

वर्ष-07 / अंक-295 प्रष्ठ-08 / मूल्य-2 रुपये

इंडिया टुडे कॉन्क्लेव को संबोधित करेंगे पीएम मोदी,

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी नई दिल्ली में 17-18 मार्च को होने वाले इंडिया टुडे कॉन्क्लेव को संबोधित करेंगे। इंडिया टुडे कॉन्क्लेव का यह 20वां संस्करण है। यह पहला मौका नहीं है, जब पीएम मोदी इस कार्यक्रम में शामिल होने जा रहे हैं। इससे पहले 2019 में कोरोना काल से पहले पीएम मोदी ने कॉन्क्लेव को संबोधित किया था। हालांकि, तब से अब तक काफी कुछ बदल गया है।



पीएम मोदी को दुनिया के सबसे प्रभावशाली नेताओं में से एक माना जाता है। यह इंडिया टुडे कॉन्क्लेव में पीएम मोदी का यह संबोधन ऐसे वक्त पर होने का राह है, तब एक ओर दुनियाभर में आर्थिक और राजनीतिक उथल-पुथल जारी है। वहीं दूसरी ओर भारत में अगले साल लोकसभा चुनाव होना है। कोरोना काल के बाद से दुनियाभर आर्थिक संकट से जूझ रही है। वहीं, भारत इन चुनौतियों से मजबूती से उभरा है और दुनिया के लिए आशा की किरण बनकर सामने आ रहा है। 2023 में भारत ने दुनिया में केंद्र का स्थान लिया है।

अनुराग ठाकुर ने राहुल देश को बदनाम करने का आरोप

ब्रिटेन के कार्यक्रमों में राहुल के बयानों से देश में बवाल मचा हुआ है। भाजपा कांग्रेस और राहुल गांधी पर देश को बदनाम करने का लगा रही है। वहीं कांग्रेस भी सोशल मीडिया और प्रेस कांफ्रेंस के माध्यम से केंद्र सरकार पर पलटवार करने में कोई कसर नहीं छोड़ रही है। वहीं केंद्रीय मंत्री अनुराग ठाकुर ने मंगलवार को राहुल गांधी पर निशाना साधते हुए उनपर दुनियाभर में भारत को बदनाम करने का आरोप लगाया।

देश की सीमा पर तैनात जवानों से माफी मांगनी चाहिए। केंद्रीय मंत्री अनुराग ठाकुर कहा कि कांग्रेस के समय मीडिया को बंद करने का काम हुआ और देश से बाहर जाकर भारत को दुनियाभर में बदनाम करने का काम करते हो। आगे कहा कि राहुल गांधी को देव वापस आकर सदन में सांसदों से, देश से माफी



गिरफ्तारी के बाद शांतनु-कुंतल को TMC ने दिखाया बाहर का रास्ता

शिक्षक भर्ती मामले में टीएमसी की युवा शाखा के नेताओं शांतनु बनर्जी और कुंतल घोष की गिरफ्तारी के बाद अब पार्टी ने भी उनसे किफारत कर लिया है। मंगलवार को एक प्रेस कांफ्रेंस करके टीएमसी के वरिष्ठ नेताओं और राज्य के मंत्रियों शशि पांजा और ब्रज बसु ने दोनों नेताओं को पार्टी से निकालने का एलान किया। साथ ही उन्होंने यह भी कहा कि टीएमसी का किसी भी घोटाले से कोई संबंध नहीं है। शशि पांजा ने इस दौरान कहा कि अगर कोई अपने हित साधने के लिए अपनी पार्टी के पद का दुरुपयोग करता है, तो उन्हें जवाब देना होगा। ऐसे में पार्टी ने कुंतल घोष और शांतनु बनर्जी को निष्कासित करने का फैसला किया है। शांतनु बनर्जी को शिक्षक भर्ती घोटाले में कथित संलिप्तता के आरोप में शांतनु बनर्जी को पिछले हफ्ते प्रवर्तन निदेशालय ने गिरफ्तार किया था। वहीं कुंतल घोष की गिरफ्तारी फरवरी में हुई थी। सीबीआई के अनुसार, 2014 और 2021 के बीच पूरे पश्चिम बंगाल में सरकारी स्कूलों में शिक्षकों और कर्मचारियों को नियुक्त करने के लिए टीएमसी नेताओं द्वारा कथित तौर पर 100 करोड़ रुपये से अधिक की राशि जुटाई गई थी। बंगाल के निजी संचालित कॉलेजों और संस्थानों के संघ के अध्यक्ष तपस मंडल ने सीबीआई द्वारा पूछताछ के दौरान कुंतल घोष पर नौकरी चाहने वालों से पैसे उगाहने का आरोप लगाया था। पिछले साल जुलाई में टीएमसी के वरिष्ठ नेता और मंत्री पार्थ चटर्जी को ईडी ने स्कूल भर्ती घोटाले में गिरफ्तार किया था। जिससे ममता बनर्जी सरकार विपक्ष के निशाने पर आ गई थी। हालांकि बाद में टीएमसी ने जल्दी से उन्हें बाहर का रास्ता दिखा दिया, पहले उन्हें राज्य मंत्रिमंडल से हटा दिया और फिर उन्हें पार्टी से निलंबित कर दिया। सीबीआई को पिछले साल मई में 2014 और 2021 के बीच पश्चिम बंगाल स्कूल सेवा आयोग (एसएससी) और पश्चिम बंगाल माध्यमिक शिक्षा बोर्ड द्वारा गैर-शिक्षण कर्मचारियों (ग्रुप सी और डी) और शिक्षण कर्मचारियों की नियुक्ति की जांच करने का निर्देश दिया गया था।

अमन सिंह यादव ने पोलवाट प्रतियोगिता में गोल्ड मेडल जीत कर लहराया पश्चिम



मऊआइमा, प्रयागराज। कहते हैं कि कठिन परिश्रम वह चावी है जो किस्मत के बंद दरवाजे को खोल देती है। सच्चे लगन, धैर्य और मेहनत के बल पर कोच घनश्याम के मार्गदर्शन में अमन सिंह यादव ने पोलवाट प्रतियोगिता 4.30 मीटर कंबी छलांग लगाकर एक नया कीर्तिमान स्थापित कर मुख्य प्रशिक्षक संजय गणनायक व पोलवाट प्रशिक्षक चणरथम यादव को

कर्मठता के मिली ग्राम जिला इस्टेटियम में आयोजित प्रतियोगिता में अमन सिंह यादव ने गोल्ड मेडल जीत कर प्रयागराज जिले का गौरव बढ़ाया। भोपाल स्थित तात्या तात्या टोपे स्टेडियम टीटी नगर में कोच घनश्याम के मार्गदर्शन में अमन प्रशिक्षण ले रहा है। अमन सिंह यादव के प्रतिभा को दिनों दिन निखारने का कार्य पोलवाट प्रशिक्षक चणरथम यादव द्वारा किया जा रहा है। खिलाड़ी से कोच बने घनश्याम यादव को देश के प्रथम नरेंद्र मोदी, मुख्यमंत्री, राज्यपाल, केन्द्रीय खेल मंत्री सहित देश की तमाम हस्तियों सम्मानित कर चुके हैं। अमन सिंह यादव की इस उपलब्धि पर संसद केसरी देवी पटेल, एम यल सी सुरेंद्र चौधरी, ब्लॉक प्रमुख प्रतिनिधि इतिहास शर्मा, एम एल सी निर्मला पासवान, प्रधान संघ अहय तीक्ष्ण यादव जिला पंचायत सदस्य हिंदू अभिषेक यादव सहित दर्जनों प्रतिनिधियों ने इस उपलब्धि पर बधाई दी।

दिल्ली में विधायक-मंत्रियों की बल्ले बल्ले, 67: बढ़ी सैलरी, मुख्यमंत्री का वेतन 72 हजार से बढ़कर 1.70 लाख हुआ



मंत्रियों की बल्ले बल्ले की 67: की बढ़ोतरी की गई है। अब विधायकों को हर महीने 90 हजार रुपए मिलेंगे। अभी तक विधायकों को 54 हजार रुपए मिलते थे। इससे अलावा मंत्रियों और मुख्यमंत्रियों के वेतन में भी बढ़ोतरी की गई है। मुख्यमंत्री का वेतन अब बढ़कर 1.70 लाख रुपए प्रति महीने हो गया है। यानी मुख्यमंत्री का वेतन में 136 प्रतिशत की बढ़ोतरी की गई दरअसल, दिल्ली विधानसभा में जुलाई 2022 में विधायक-मंत्रियों और मुख्यमंत्री की सैलरी में बढ़ोतरी का प्रस्ताव पास किया गया था। अब इस प्रस्ताव को राष्ट्रपति से मंजूरी मिलने के बाद दिल्ली सरकार के लॉ

डिपार्टमेंट ने वेतन बढ़ोतरी का नोटिफिकेशन जारी किया है। पहले अब बढ़ोतरी प्रतिशत में विधायक 54000 90000 67: मंत्री-सीएम-1.70 लाख 136: 12 साल बाद बढ़ी सैलरी दिल्ली में 12 साल बाद विधायकों की सैलरी बढ़ी है, 14 फरवरी 2023 से विधायकों को 90 हजार रुपए सैलरी मिलेगी। जबकि, मंत्रियों और मुख्यमंत्री की सैलरी बढ़ाने को लेकर 5 प्रस्ताव पास किए गए थे। अभी तक विधायकों को बेसिक

सैलरी के तौर पर 12000 रुपए मिलते थे, अब यह बढ़कर 30 हजार रुपए कर दिया गया, इसके अलावा डीए को 1000 रुपए से बढ़ाकर 1500 रुपए कर दिया गया, नए प्रस्ताव के मुताबिक, अब विधायकों को भत्ता मिलते 90 हजार रुपये हर महीने मिलेंगे। भारत में विधायकों को सबसे ज्यादा सैलरी तेलंगाना में मिलती है, यहां सभी भत्तों को मिलाकर एक विधायक को हर महीने 2.5 लाख रुपये मिलते हैं। दिल्ली की। ए। सरकार ने दिसंबर 2015 में विधायकों की सैलरी बढ़ाने का प्रस्ताव पास किया था, इसमें विधायकों की सैलरी 54 हजार से बढ़ाकर 2.10 लाख महीना करने का प्रस्ताव था, लेकिन इस बिल को केंद्र ने रद्द कर दिया था, इस मामले में भाजपा का कहना था कि 2015 का प्रस्ताव नियमों का उल्लंघन करके पास किया गया था, इस वजह से उसे मंजूरी नहीं मिली, इतना ही नहीं केंद्र ने। ए। सरकार से प्रस्ताव में कुछ परिवर्तन करने की सलाह भी दी थी।

मोडर दुर्घटना एवं बैंक वादों हेतु आयोजित होगा विशेष लोक अदालत - जिला जज



संतकबीरनगर। जिला सिविल कोर्ट के अध्यक्ष जिला जज देवेन्द्र सिंह ने बताया की दिनांक 25-03-2023 को मोडर दुर्घटना वादों तथा दिनांक 17-03-2023 एवं

18-03-2023 को बैंकों वादों से संबंधित विशेष लोक अदालत का आयोजन किया जाएगा। पक्षकारों से अपील है की दिनांक 25-03-2023 को मोडर दुर्घटना वादों तथा दिनांक 17-03-2023, 18-03-2023 को बैंकों वादों से संबंधित विशेष लोक अदालत में भाग लेकर अपने वादों को निस्तारित करावते हुए अमूल्य समय बचाएं। लोक अदालत सुनहल समझौते का सबसे उत्तम विकल्प माना जाता है। अधिक जानकारी के लिए कार्यालय जिला सिविल सेवा प्राधिकरण, न्यायालय परिसर, संत कबीर नगर में संपर्क कर सकते हैं।

जौनपुर में हुआ बेसिक शिक्षा मंत्री का भव्य स्वागत



जौनपुर। बेसिक शिक्षा विभाग के शिक्षकों ने डायट प्राचार्य डॉ. राखेश सिंह, जिला बेसिक शिक्षा अधिकारी गोरखनाथ पटेल, प्रदेशीय महामन्त्री धर्मिला अहय शर्मा जौनपुर अगिल यादव, डायट प्रवक्ता डॉ. आर एन यादव, डॉ. मनीष सिंह एवं खंड

यश प्रमोद यादव, बदलापुर ब्लॉक के अध्यक्ष उमेश चंद्र मिश्र, ब्लॉक मंत्री राधा साहब यादव, पूर्व माध्यमिक शिक्षक संघ बदलापुर के अध्यक्ष नंद कुमार यादव, मंत्री कलाश नाथ रजवार, प्रवक्ताव्यापक चंद्र प्रकाश यादव, ए. आर. पी. सत्य नारायण यादव, विनोद यादव, गौरव यादव, निर्मलेंद्रु, सोहिल कुमार सहित सैकड़ों शिक्षक मौजूद रहे। बेसिक शिक्षा मंत्री स्वागत से प्रसन्न हुए एवं बेसिक शिक्षा परिषद को निरंतर प्रगति पर ले जाने के लिए सभी शिक्षकों की प्रशंसा किए।

मीरा रोड न्यायालय में जल्द शुरु होगा कामकाज



महाराष्ट्र सरकार द्वारा 2013 में प्रस्तावित न्यायालय के अंतिम प्रांशतः निर्माण कार्य पूर्ण होने पर भी आज तक मीरा भायंदर की जनता को ठाणे जिला न्यायालय जाना पड़ता है। मीरा भायंदर में सुप्रीम कोर्ट के एडवोकेट आन रिचर्ड प्रेसिडेंट मनाजो कुमार मिश्र विशेष रूप से उपस्थित रहे। सुप्रीम कोर्ट के न्यायाधीश कृष्णमुरारी ने राजकुमार मिश्रा ने अपने संबोधन में इस मुद्दे की मांग की जिसे न्यायाधीश महोदय ने स्वीकृत मुद्दे पर सज्जान लेते हुए लिखित

पत्र देने के लिए कहा। इस संदर्भ में आज एड राजकुमार मिश्र ने न्यायाधीश महोदय को लिखित पत्र देकर अतिवृत्त मिरारोड में न्यायालय प्रारंभ किए जाने का ज्ञापन सांप। इस अवसर पर सुप्रीम कोर्ट के एडवोकेट आन रिचर्ड प्रेसिडेंट मनाजो कुमार मिश्र विशेष रूप से उपस्थित रहे। सुप्रीम कोर्ट के न्यायाधीश कृष्णमुरारी ने आश्वासन दिया है कि इस दिशा में वे विशेष पहल करेंगे, ताकि इस प्रतिष्ठित न्यायालय में जल्द से जल्द काम शुरु हो सके।

सम्पादकीय

पिता को अग्नि



मीलांचल झाबुआ का छोटा सा कस्बा रामनगर, जहाँ चार खम्भों पर टिकी बाँसों की झोपड़ी में सोमला अपने बुजुर्ग माता पिता के साथ रहता था, सोमला जवान था किंतु निरक्षर जिसे अ अनाार का भी याद नहीं। अपनी झोपड़ी के समीप उसका छोटा सा खेत था। वह खेत ही उसकी और उसके बुजुर्ग माता पिता की रोजी-रोटी थी, किंतु विगत दो साल से पानी इस गाँव में गिरा ही नहीं। खेत बंजर एवं एकदम सूखा था। सोमला के लिए खुद का और माता पिता का पेट भरना मुश्किल ही था। जैसे जैसे गाँव में छोट-मोटा कोई काम किसी का कर देता और बदले में ले आता, कभी कभी तो उसके माता पिता को भी एक समय खाना मिलता, शाम भूखा ही सोना पड़ता।

इसी वीथी सोमला के पिता का स्वर्गवास हो गया। पिता का स्वर्गवास उसके लिए समस्या बन गया। पिता को जलाने को लकड़ी नहीं थी। जंगल के पेड़ों को वह काट नहीं सकता था।

विवश सोमला ने अपनी झोपड़ी को तोड़ दिया और उसकी सारी लकड़ियाँ से पिता का वह संस्कार किया और माँ को ले खेत में सूखे पेड़ के नीचे टाट बिछाकर लेट गया और उदास खमोश आँखों से कभी आसमान को निहारता तो कभी । सिरहाने लेटी नींद से कोसों दूर मॉ का बुझा, खमोश चेहरा देखता जो उसे जिन्दगी लाश सा लग रहा था ।
रॉ रामशंकर चंचल झाबुआ म.प्र .।

देवता रूपिणी नारी



नारी जिसे ईश्वर प्रदत्त विशेष आध्यात्मिक शक्तियाँ प्राप्त हुई हैं। वह माता-बहू-पत्नी जैसे अनेक रूपों में जो भूमिका समाज में निभाती है वह पुरुष से कहीं अलग और अधिक शक्ति का प्रभाव दर्शाती है। जन्मी होने से उसके विशेष अंगों के कारण वह शरीर से अदृश्य ही पुरुष से कुछ कम हो सकती है लेकिन मानसिकता में वह पुरुष कहीं आगे है। संसार में कभी किस में नहीं है नारी में भी कुछ कमियाँ हो सकती हैं थोड़ी बहुत कमियाँ सभी में विद्यमान होती हैं। हाँ निर्विकार और निर्वीच तो केवल ईश्वर ही होता है।

नारी का आत्म विश्वास बहुत दृढ़ होता है उसमें संकोट का सामना करने की शक्ति पुरुष से कहीं अधिक होती है साथ ही उसमें एक और विशेष गुण ये होता है कि वह शीघ्र ही क्रोधित नहीं होती बेचौन नहीं होती। घबराती नहीं है अभावों में भी जीवन यापन करते हुए अपने परिवार का लालन-पालन करती है उसे अपने बच्चों के भविष्य की चिंता पुरुष से अधिक होती है।

इस नवयुग के प्रारम्भ में आध्यात्म के प्रति जो समर्पण भाव नारी में देखने को मिल रहा है वह भी अद्वितीय है। उसने अब तक के सारे आंकड़ों को पीछे छोड़ दिया है। लगता है आने वाले नवयुग में आध्यात्म के क्षेत्र में परिवार के पालन-पोषण में आजीविका प्राप्त करने में। शिक्षा-खेल-सैनिक मती तकनीकी क्षेत्र आदि सभी स्थानों पर नारी ने अपना विशेष स्थान स्थापित किया है और आने वाला नवयुग भी नारी के नाम ही हो तो कोई आश्चर्य नहीं होगा।
नर्मिशा शर्मा शिव जयपुर ग्रेटर राजस्थान।

बासौड़ा पूजन

बाहू! ऐसा कर, गुड़ के मीठे और फीके चावल बना कर रख दे। कल हमें बासौड़ा पूजन करने शीतला माता के मंदिर जाना है।
मम्मी जी! एक बात मुझे समझ नहीं आती कि हम बासौड़ा पूजन के लिए आटा को बासौरी भोजन का भाग क्यों चढ़ाते हैं?

देख बेटा! मैंने कभी अपनी माँ या सास से इस विषय में कुछ नहीं पूछा मुझे लगता है कि बासौड़ा पूजन का धार्मिक महत्व तो है ही साथ ही साथ इस का वैज्ञानिक महत्व भी है।
वह कैसे मम्मी जी?

बेटा! शीतला माता चैवक, नेत्रविकार, फोड़े-फुसी आदि रोगों का निवारण करने वाली देवी मानी जाती हैं। जिनके एक में झाड़ू और दूसरे हाथ में जल का लयशी पशु है। मालव भाग दक्षिण करती है कि गंगा का मंगम आ गया है तो मिट्टी के पात्र में रखा शीतल जल पिथो और मक्खी-मच्छर इत्यादि के प्रकोप से बचने के लिए साफ सफाई रखो अर्थात् झाड़ू का उपयोग करो। साथ ही पाचन तंत्र को मर्मी में दुरुस्त रखने के लिए शीतल जल एवं भोजन का सेवन करो एवं गर्म चीजों का परित्याग करो। मारती की जलवायु गर्म है अतः वैज्ञानिक दृष्टिकोण से भी माता में शीतल भोजन एवं जल उपयुक्त माना जाता है। हमारी हर धार्मिक परिपाटी के पीछे वैज्ञानिक दृष्टिकोण ही परिलक्षित होता है। यह मेरा मानना है।
वाह! मम्मी जी, मान गए आपके सूझ अवलोकन को।



मौलिक सृजन
ऋतु अग्रवाल
मेरठ

प्रदूषण : कारण और निवारण



वातायुक्त, ऊर्जा संयंत्र आदि दोषी हैं। प्राकृतिक संतुलन का विंगडना भी मुख्य कारण है। वृक्षांश को अणु-धुंल काटने से मौसम का चक्र विंगडना है। घनी आबादी वाले क्षेत्रों में हरियाली न होने से भी प्रदूषण बढ़ा है।

पर्यावरण वैज्ञानिकों का कहना है कि पिछले कुछ वर्षों में पृथ्वी पर कार्बन डाइऑक्साइड गैस की मात्रा लगातार बढ़ी है। वैज्ञानिकों द्वारा कार्बन डाइऑक्साइड के उत्सर्जन और तापमान वृद्धि में गहरा सम्बन्ध बताया जाता है।

जैसे-जैसे हम विकास कर रहे हैं वैसे ही प्रदूषण का जहर भी हमारे इशे-इशे फैल रहा है। प्रदूषण कई प्रकार का होता है ! प्रमुख प्रदूषण है - वायु-प्रदूषण, जल-प्रदूषण और ध्वनि-प्रदूषण।

कल-कारखानों का दूषित जल नदी-नालों में मिलकर भयंकर जल-प्रदूषण पैदा करता है। बाढ़ के समय तो कारखानों का दूषित जल सब नाली-नालों में घुल मिल जाता है। इससे अनेक बीमारियाँ पैदा होती हैं। ध्वनि प्रदूषण की समस्या वहाँ अधिक होती है जहाँ सघन आबादी होती है, वृक्षांश का अभाव होता है और वातावरण तंग होता है। प्रदूषण के कारण मानव के स्वास्थ्य जीवन को खतरा पैदा हो गया है। खुली हवा में लम्बी सांस लेने तक को तरस गया है मानव। गंदे जल के कारण कई बीमारियाँ फसलों में चली जाती हैं जो मनुष्य के शरीर में पहुँचकर घातक बीमारियाँ पैदा करती हैं। प्रदूषण को बढ़ाने में कल-कारखाने, वैज्ञानिक साधनों का अधिक उपयोग, फ्रिज, कूलर,

जागरूकता फैलाकर ही इससे लड़ा जा सकता है। हमें अपनी पृथ्वी को सही मायनों में 'ग्रीन' बनाना होगा। हम अपने आस-पास के वातावरण को प्रदूषण से जितना मुक्त रखेंगे, इस पृथ्वी को बचाने में उतनी ही बड़ी भूमिका निभाएँगे। वैश्विक तापन में कमी के लिये मुख्य रूप से सीएफसी, गैसों का उत्सर्जन रोकना होगा और इसके लिये फ्रिज, एयर कंडीशनर और दूसरे कूलिंग मशीनों का इस्तेमाल कम करना होगा या ऐसी मशीनों का उपयोग करना होगा जिससे सीएफसी गैस कम निकलती हो।

औद्योगिक इकाइयों की चिमनियाँ से निकलने वाला ए.यू.ओ. हानिकारक है और इनसे निकलने वाला कार्बन डाइऑक्साइड गैस बढ़ाता है। इन इकाइयों में प्रदूषण रोकने के उपाय करने होंगे। घुएँ घुएँ का प्रभाव कम करने के लिये पर्यावरण मानकों का सख्ती से पालन करना होगा। उद्योगों और खचसकर पर्यायनिक इकाइयों से निकलने वाले कचरे को फिर से उपयोग में लाने लायक बनाने की कोशिश करनी होगी और प्राथमिकता के आधार पर पेड़ों की कटाई रोकनी होगी और जंगलों के संरक्षण पर बल देना होगा।

अध्ययन के उपायों पर ध्यान देना होगा यानि अगर कोयले से बने वाली मिट्टी के दलदले पवन ऊर्जा, सौर ऊर्जा और पवनविजली पर ध्यान दिया जाए तो वातावरण को गर्म करने वाली गैसों पर नियंत्रण पाया जा सकता है तथा साथ ही जंगलों में आम लगाने पर रोक लगानी होगी। अनिता मंदिलवार सपना अंबिकापुर संजुवा छत्तीसगढ़।

दहेज बेहया हो गया



की मांग को आसमान तक पहुँचा दिया। शादी भी शहर के फाइव स्टार होटल से की और शादी में शाकाहारी मांसाहारी दोनों की इवस्था थी। इतना ही नहीं उन्होंने ने दस लाख रुपया बेटी के नाम से डाकघर में फीक्स कर दिया। हर बाराती को एक सेट सूट कपड़ा और एक एक चाँदी का सिक्का दिया। शादी में जितने भी लोग आए सबको एक एक पानी का बड़ा वाला पानी का टंकी गिफ्ट में दिया इस शादी की खबर अखबार में भी प्रकाशित हुआ। आज जैसे वाले ने शादी को इतना खर्चीला और महंगा कर दिया कि गरीबी की बेटी की शादी होना मुश्किल हो गई है। आज अभी लोग शादी में इतना दिखावा कर रहे हैं कि देखने वालों का होश उड़ जा रहा है। आज शादी का रित रिवाज सब बदल गया है। (किस दिखावा भर रह गया है।)

कहानी हमारे शादी में पिता जी ने सिर्फ पांच हजार रुपया मांगा था। मगर शादी में दहेज चार हजार रुपया और सीकड़ अंगूठी ही मिला। मेरी शादी की चालीस साल बाद जब मैं अपनी बेटी की शादी खोजने लगा तो हर जगह दहेज के मूखे भेड़िए बस लाख पन्द्रह लाख मांगने लगे आखिर कार बारह लाख दे कर अपनी बेटी की शादी कर दी। आज दहेज की मांग इतनी बढ़ गई कि पचास लाख से एक करोड़ तक पहुँच गई। पहले घर से शादी हो जाती थी आज महंगा से महंगा मेरेज हाल या होटल से हो रही है। सेठ धर्मदत्त ने शादी का रिकार्ड ही तोड़ अपनी बेटी की शादी बहुत महंगे में कर के सार रिकार्ड तोड़ दिया। बेटी को दहेज में एक करोड़ रुपया नगद और पांच सौ ग्राम सोने का सामान दे कर दहेज

इस शहर में हमसे ज्यादा दहेज किसी ने नहीं दिया। आज कल शहर में दहेज वाली शादी का रिकार्ड टूट रहा है। बड़े होटल मेरेज हाल की बुकिंग छ माह पहले हो जा रही है। पहले बैठा कर खाना खिलाणे का चलन था फिर वफा सिस्टम से खाना खिलाया जाने लगा और आज हर होटर मेरेज हाल में जवान खूब लड़किया खाना नारता खिला रही हैं। वीडियो कैमरा फेल होते ही डोन कैमरा से शादी का सिन सूट हो रहा है। वीडियो कैसेट का जमाना लद गया। पहले पेटे में रह कर शादी होती थी। मगर आज जिसम की नग्न धड़ंगे पदर्शन कर के शादी हो रही है। जिसे देखने में शर्म आती है। मगर किया क्या जाए फुहड़ गानों पर एक साथ हाथ पकड़ नाचा डांस किया जा रहा है। आज लोगों को शादी में फुहड़ गानों को सुनने की आदत बढ़ गई है।

अब हम इस बदलती शादी से शायद ही छुटकारा पा सकें। आज और भी महंगी शादी देखने को मिलेगी। और फुहड़ता भी इससे हम कौसे बचे न देने वाले पकड़े जा रहे हैं। राधा के पिता शहर के मेयर थे उन्होंने अपनी बेटी की शादी में साठ लाख की कार और एक करोड़ रुपया नगद दे कर साबित कर दिया कि

मिलकर हक के लिए लड़ेंगे तो मंजिल पास होगी!

मिलती जब मुख्यमंत्री से चर्चा होती, पीएस के माध्यम से व इनके माध्यम से इन मुद्दों पर चर्चा होती सभी प्रभावशाली नेतृत्व के साथ ना की अलग-अलग। सभी अपने अपने अलग-अलग मुद्दों को लेकर उसमें गुंथ हो जाते हैं।

मुद्दे शार्द, संक्षिप्त हों, समिलित हों मगर लंबी बातें, मुख्य मुद्दों से हटकर बाते ना शामिल हों। पहले एक हो जाओ। समाज कदम थोकर प्रेरार बनाओ। आपको सफलता मुख्यमंत्री, पीएस के माध्यम से ही मिलेगी। बचवा बनेगा तो समस्या के हल के लिए उनकी बेरुखी, मनुखर हो सकती है, सकारात्मकता की ओर निश्चित है। युवाकौशल को चाहिए, बुजुर्ग युवा भी चाहिए और ऊर्जावान नयुवना भी चाहिए। बहुत से मोती हैं जो चाहे चुन लें। मगर भीड़ में भी कुछ चर्चित है सक्रियता है, वे अह भी समझ लें परदे के अगे पीछे मंच के साथ कुछ गतिरे हैं जो अत्यंत विशिष्ट हैं उन्हें नहीं भूले हुए ई.टी.टी.र, भोपाल, गालियर, जबलपुर के पेशनरों के संतुजन तो नेतृत्व अपनी टीम के साथ अन्य जो भी पेशनर संगठन हैं उन्हें जोड़कर एक जाईट फ्रंट जैसा कुछ एका बना सकते हैं और नियमितता के साथ अलग संगठनों का समर्थन सहयोग लेकर आर्थिक संघर्ष पेशनर की मूल व अन्य समस्याओं की लड़ाई को जीतकर दिखा सकते हैं मगर श्रेय लेने की हठदलीला से बचकर, सभी को श्रेय देते, यही बहप्यन होगा।



है, खास पद चुनाव तक सीमित है, कल परधविभाग रहे या ना रहे। विसभा चुनाव सामने हैं हो सकता है दोबारा मौका या खस पद मिले ना मिले। कई बार खास के खासम खास भी स्वागत, आभमगत में मशगूल हो जाते हैं मगर पेशनर के काम नहीं करा पाते। साल दो साल से देख रहे हैं किसी को ग्या। जवाब नहीं दिया। ना सीएम से चर्चा होगी। ना पीएस से, आशरान लेकर, मन समझाने से क्या कयाता, जग डंग से प्रेशर बनाता जो गलबहिया वाले ही प्रेशर तोड देते हैं हीले हवाले देकर और प्रेशरकूप टापर पंचर हो जाता हैं। बाद में पंचर बनाकर फिर हवा भरकर बना प्रेशर बनाया जाता है। एमडी, सीएमडी के पास पावर नहीं पेशनर की सारे मुद्दे खल कर दें, मंत्रीजी भी आंदोलनों को शांत करने का भरभरक प्रयास करने के बाद भी संपूर्ण मुद्दों को टालने का प्रयास करते रहे, हो सकता है उनके आंदोलन सिद्ध नहीं हो सके अर्थात उन तक भी सफलता नहीं होगा। सफलाता तब

रुजनीति में आपका किसी से दोस्ताना संबंध हो सकता है, यह लोकल स्तर पर हो सकता है, खास पद चुनाव तक सीमित है, कल परधविभाग रहे या ना रहे। विसभा चुनाव सामने हैं हो सकता है दोबारा मौका या खस पद मिले ना मिले। कई बार खास के खासम खास भी स्वागत, आभमगत में मशगूल हो जाते हैं मगर पेशनर के काम नहीं करा पाते। साल दो साल से देख रहे हैं किसी को ग्या। जवाब नहीं दिया। ना सीएम से चर्चा होगी। ना पीएस से, आशरान लेकर, मन समझाने से क्या कयाता, जग डंग से प्रेशर बनाता जो गलबहिया वाले ही प्रेशर तोड देते हैं हीले हवाले देकर और प्रेशरकूप टापर पंचर हो जाता हैं। बाद में पंचर बनाकर फिर हवा भरकर बना प्रेशर बनाया जाता है। एमडी, सीएमडी के पास पावर नहीं पेशनर की सारे मुद्दे खल कर दें, मंत्रीजी भी आंदोलनों को शांत करने का भरभरक प्रयास करने के बाद भी संपूर्ण मुद्दों को टालने का प्रयास करते रहे, हो सकता है उनके आंदोलन सिद्ध नहीं हो सके अर्थात उन तक भी सफलता नहीं होगा। सफलाता तब

साफ कहना होगा कि म.प्र. के विद्युत पेशनर नेतृत्व यदि एकसाथ मिलकर हक के लिए लड़ेंगे तो मंजिल पास होगी और शीघ्र हासिल होगी। ऐसा मेरी कलम सोचती है। जो अपने सामने किसी को नहीं समझाते, ऐसा दम दहक होता है, नेताओं को दुध में पानी की तरह घुलमिल-घुलमिल जाना चाहिए। पेशनर सारे एकजुट हों, कामन प्रोग्राम, कामन एजेंडा हो और टुकड़े-टुकड़े रूप में संघर्ष के बजाए मिलकर हक के लिए आगे बढ़ेंगे तो मंजिल पास भी होगी और हासिल भी होगी। विशेष रूप से सारे योग्यता धारी आगे आएँ, अन्य लोग साथ नहीं देते, आलोचना करते हैं, हमारे आंदोलन को तोडते हैं, अभी तक ऐसा होता रहा यह बंद होगा चाहिए।

पड़ोसी देश नेपाल का सिने-इतिहास

दुनिया के अन्य देशों की बनिस्वत नेपाल में स्वतंत्र रूप से फिल्म निर्माण काफ़ी बाद में प्रारंभ हुआ। यहाँ 'आमा' नामक पहली फिल्म निर्माण एवं 1964 में रिलीज होने के प्रमाण प्राप्त होते हैं। निर्माता नेपाल के राजा महेंद्र थे।नेपाल हिमालय की तटहटी में बसा हमारा पड़ोसी देश है। यहाँ के सिनेमा को 'नेपाली चलचित्र' तथा 'कोलीवुड' के नाम से जाना जाता है। 'कोलीवुड' नाम 'हॉलीवुड', 'बॉलीवुड' तथा 'टॉलीवुड' की तर्ज पर पड़ा है। चूंकि नेपाल में नेपाली, मैथिली तथा भोजपुरी कई भाषाएँ बोली जाती हैं, अतः यहाँ सिनेमा भी कई भाषाओं में बनता है। दुनिया के अन्य देशों की बनिस्वत नेपाल में स्वतंत्र रूप से फिल्म निर्माण काफ़ी बाद में प्रारंभ हुआ। यहाँ 'आमा' नामक पहली फिल्म निर्माण एवं 1964 में रिलीज होने के प्रमाण प्राप्त होते हैं। निर्माता नेपाल के राजा महेंद्र थे। इसका निर्माण इफॉरगेशन डिपार्टमेंट ऑफ़ हिंस मेजेस्ट्री जल गर्मेट ऑफ़ नेपाल के तहत हुआ था। आज इस विभाग को 'इफॉरगेशन डिपार्टमेंट ऑफ़ गर्मेट ऑफ़ नेपाल' कहा जाता है। (अपने देश की सेना से घर लौटे युवा सैनिक की कहानी है। इसका नाम 'निर्देशन हीरा सिंह खत्री' ने किया था और मुख्य भूमिकाएँ शिव शंकर तथा युजन थापा ने की थीं। इसका साथ इसमें बसुन्धरा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी., सुभा शशि, नीर विक्रम शाह ने अभिनय किया था, जिसका लेखन श्रीधर खनल ने किया था। इसका संगीत अम्बर गुरुंग ने दिया तथा कैमरा बहदुर मन मस्की ने संभाला था। यह काठमांडू में 1973 को रिलीज हुई। 1971 में नेपाल में रथंजल नेपाल फ़िल्म कॉरपोरेशन की स्थापना हुई। इसने 'मनको बांध', 'थम रंगीन फिल्म 'कुमारी', 'सिंदूर', 'जीवन रेखा' आदि फिल्मों का निर्माण किया। प्रकाश थापा के निर्देशन में 'मनको बांध' बनी, जिसमें सत्यनम के. सी.,

2024 में तानाशाही केंद्र सरकार को सबक सिखाएगी जनता : इमरान प्रतापगढ़ी



अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी अल्पसंख्यक विभाग नेशनल एग्जीक्यूटिव मीटिंग दिल्ली पंद्रह जीआरजी ऑफिस कार्यालय पर संपन्न हुई, जिसमें प्रमुख अतिथि के रूप में राज्यसभा सांसद प्रमोद कृष्ण कां. कांग्रेस की राष्ट्रीय प्रवक्ता श्रीमती सुप्रिया श्रीनेत, नेशनल कोऑर्डिनेटर ऑल इंडिया एआईसीसी कांग्रेस कमेटी के के राजू माइनोंरिटी डिपार्टमेंट के राष्ट्रीय सचिव फरहान आजमी उपस्थित थे। इस मौके पर माइनोंरिटी डिपार्टमेंट के राष्ट्रीय अध्यक्ष राज्यसभा सांसद इमरान प्रतापगढ़ी ने केंद्र सरकार के ऊपर हमला बोले

के लोकसभा चुनाव में इस तानाशाही सरकार को उखाड़ फेंकने का काम करें। राष्ट्रीय सचिव माइनोंरिटी डिपार्टमेंट के फरहान आजमी ने कहा कि हमारे देश में सदियों से हिंदू मुस्लिम आपस में भाईचारा बनाकर रहते थे। एक दूसरे के त्योहार में अपना त्योहार समझकर शरीक होते थे, लेकिन यह सरकार हमारे इस गंगा जमुनी तहजीब को मिटाने पर लगी है और हिंदू मुस्लिम में लड़ने की जो पड़चंत्र कर रही है, हम इसको नाकाम करके रहेंगे। अपने देश की गंगा जमुनी तहजीब को वापस से भाई चारे के साथ इस देश में लाएंगे और इस तानाशाही सरकार को आने वाले लोकसभा चुनाव में उखाड़ फेंकेंगे। इस अवसर पर सभी राज्यों के चेयरमैन राष्ट्रीय पदाधिकारी राष्ट्रीय सदस्य इस नेशनल एग्जीक्यूटिव मीटिंग में उपस्थित थे।

हुए कहा कि आज हमारे देश की हालात आजादी के पहले जो गुलामी का दौर था उस दौर से गुजर रहा है केंद्र की सरकार महंगाई पर महंगाई बढ़ाती जा रही है। गरीबों के सामने से अच्छे भोजन दूर होते जा रहे हैं, वहीं यह सरकार विपक्षी पार्टियों के नेताओं के ऊपर ईडी, सीबीआई का गलत दुरुपयोग कर, विपक्षी नेताओं को परेशान कर रही है। आज देश का माहौल बहुत ही बुरे दौर से गुजर रहा है। उन्होंने कहा कि माइनोंरिटी डिपार्टमेंट के सभी राज्यों के चेयरमैन, नेशनल पदाधिकारियों से मेरा आग्रह है कि आने वाले 2024

मुंबई में खुला डॉ विनोद कुमार का ज्योतिष कार्यालय



गृह नक्षत्रों की चाल से, शुभ अशुभ से, हानि लाभ का उपाय व लोगों का कष्टों से मुक्ति के लिए, सहारा स्टार होटल मुंबई में सेवा हेतु डॉ विनोद आचार्य के ज्योतिष कार्यालय का उद्घाटन देवी मंत्रोच्चारण से किया गया। आचार्य के पिताजी विनोद कुमार ने दीप प्रज्वलन किया। फिल्म सितारों से लेकर कई फिल्मी हस्तियों ने कार्यक्रम में शिरकात किया। फिल्मी हस्तियों की कई हस्तियों ने आचार्य विनोद द्वारा बनाए गए उपायों से अपनी सफलता की चर्चा भी मीडिया से की।

जननायक कर्पुरी ठाकुर के पदाधिकारियों की शिष्टाचार मुलाकात



महानगर के उल्हासनगर नंबर 4, जिला ठाणे में सामाजिक कार्यों में अतिरिक्त रखने वाले सामाजिक व्यक्तियों से जननायक कर्पुरी ठाकुर सेवा समिति के पदाधिकारी संतोष निरकार शर्मा एवं मार्गदर्शक वरिष्ठ समाजसेवी श्याम नारायण शर्मा (नेताजी) एक शिष्टाचार मुलाकात करने पहुंचे। उल्हासनगर नंबर 4 के सामाजिक कार्यकर्ताओं ने उक्त महानगरवालों का सम्मान देते हुए सत्कार किया। सामाजिक प्रवृत्तियों की रूपरेखा रखते हुए उपस्थित सभी सामाजिक वसुओं ने प्रस्ताव रखा जिस पर घंटों उक्त विषय पर परिचर्चा हुई। संतोष निरकार शर्मा ने सबके नेता, राष्ट्रीय कवि विमल शर्मा दीप को यह बात बताते हुए कहा उल्हासनगर से सन्तोष कुमार शर्मा, रामआशर शर्मा, राजेश प्रसाद शर्मा, आर.के. शर्मा, अजित कुमार शर्मा, प्रकाश शर्मा, राहुल शर्मा, राजेश शर्मा, पवन शर्मा, अनित शर्मा, मोनु शर्मा, सुरेन्द्र शर्मा आदि प्रमुख रूप से थे।

श्रीराम जन्मभूमि मंदिर दर्शन का कार्यक्रम श्रीराम ग्लोबल अवार्ड का कार्यक्रम बनाया पीडब्ल्यूएस परिवार



पीडब्ल्यूएस परिवार ने राष्ट्रीय अयोध्या सम्मेलन को दिव्य बनाने हेतु श्रीराम जन्मभूमि मंदिर अयोध्या के दर्शन के साथ श्रीराम ग्लोबल अवार्ड का कार्यक्रम सुनिश्चित किया है। उपरोक्त की जनकारी देते हुए पीडब्ल्यूएस प्रमुख आर के पाण्डेय एडवोकेट ने बताया कि आगामी 4 मई 2023 को सांठवन के राष्ट्रीय अयोध्या सम्मेलन में संगठन से जुड़े भारत वर के सभी राज्यों के सांथी उपस्थित रहेंगे अत्यंत उच्च पावन दिन पर श्रीराम जन्मभूमि मंदिर अयोध्या दर्शन के साथ संगठन ने मंदिर लोकार्पण, पत्रिका विमोचन, श्रीराम ग्लोबल अवार्ड, पीडब्ल्यूएस परम रत्न सम्मान व राष्ट्रीय अविदेशन का भी कार्यक्रम सुनिश्चित किया है।

विप्र महासभा द्वारा अंतराष्ट्रीय महिला दिवस पर मधु शर्मा को किया सम्मानित



जयपुर राजस्थान अंतराष्ट्रीय महिला दिवस के अवसर पर विप्र महासभा महिला प्रकोष्ठ द्वारा आयोजित मातृशक्ति सम्मान समारोह में मधु शर्मा राष्ट्रीय उपाध्यक्ष विप्र सेना को सामाजिक सेवा कार्य के लिए विप्र महासभा की पदाधिकारी हर्षिता शर्मा एम किरण शर्मा द्वारा सम्मानित किया गया इसमें पुलिस महा निर्देशक जगदीश, महानिदेशक रिटायर्ड दिनेश विप्र महासभा के संग रश्मि रिटायर्ड एसपी नटवर शर्मा विप्र महासभा के संरक्षक रिटायर्ड एसपी नटवर शर्मा, प्रशासनिक अधिकारी पंकज ओझा परशुराम सेना के अध्यक्ष एडवोकेट अनिल चतुर्वेदी आदि उपस्थित रहे।

वैष्णव बैरागी ब्राह्मण समाज का होली मिलन समारोह धूमधाम से मनाया गया



जिन्होंने स्वागत सम्मान से अभिभूत होकर सभी को होली मिलन की बधाई दी। इस मौके पर एडवोकेट नंदकिशोर शर्मा एडवोकेट विष्णु शर्मा कन्हैया लाल हाकिम सिंह कटौला, सत्य प्रकाश शर्मा, फते राम, रमेश फौजी सत्य प्रकाश शर्मा रामजीत कोसी, पूरूलाल बाजना, राधेश्याम टेलीफोन बाले, राजकुमार टेकेदार, देवेंद्र अस्तल, पूरन दास शर्मा डॉक्टर ईश्वर चंद निरजन प्रसाद नवल किशोर शर्मा फौजी ओमप्रकाश भरतपुर, पीपी शर्मा प्रेमहरि आगरा, भगवान स्वयं खडोली, ब्रह्मदत्त नौएडा व कैलाश वैष्णव एवं यतीश कुमार कन्हैयालाल पिपरीली रमेश चंद चंदवन वरिष्ठ पत्रकार लक्ष्मीकांत शर्मा चंद्र मलिकपुर दाऊ दयाल जगदीश आदि वैष्णव बंधु उपस्थित रहे और होली के मजान व रसियाओं के साथ सभी ने फूलों की होली खेली और एक दूसरे को बधाई दी एडवोकेट रामनिवास शर्मा ने कार्यक्रम के बाद में सभी का धन्यवाद ज्ञापित किया।

— दो पूर्व मंत्रियों ने होली मिलन समारोह में की सहभागिता मधुसू अखिल भारतीय वैष्णव बैरागी चतुर्थ संप्रदाय कल्याण समिति मधुसू का होली मिलन समारोह गंगा गार्डन बीएसए इंजीनियरिंग कॉलेज के पास भय एवं दिव्य तरीके से आयोजित किया गया। इस होली मिलन समारोह में यूपी दिल्ली हरियाणा और राजस्थान के वैष्णव बंधु पहुंचे और वैष्णव संघ के पदाधिकारियों द्वारा सभी का फूल माला व साफा बांधकर स्वागत सम्मान किया

काव्यसृजन द्वारा हुआ होली मिलन सम्मान समारोह एवं कवि सम्मेलन



साहित्यिक, सामाजिक, सांस्कृतिक एवं शैक्षणिक राष्ट्रीय प्रकृतिक संस्था काव्यसृजन विगत कई वर्षों से होली मिलन समारोह आयोजित कर साहित्य की धरा पर अपनी आहूति देने वाले महान विमूलियों को सम्मानित कर गौरवान्वित करती आ रही है। संस्था के संस्थापक अध्यक्ष शिव प्रकाश जमदग्निपुरी ने मीडिया प्रमारी कवि पत्रकार दिव्य शर्मा दीप को बताया कि वह 2023 होली मिलन एवं सम्मान समारोह रविवार 12 मार्च 2023, विरंगला केंद्र हाल, इंदिरा गांधी हास्पिटल, मीरपुर, दार्जिलिंग (मुंबई) में आयोजित किया गया। डॉ कुसुम तिवारी खलौषी की अध्यक्षता प्रा. अनिल कुमार द्विवेदी जी का दमदार ओजपूर्ण संचालन मुख्य अतिथि आ. संजय द्विवेदी विशिष्ट अतिथि डॉ नीलिमा पाण्डेय एम.एल.ए. विजयनाथ मिश्र, आ. जलिनलाल मुथाजी की गरिमायुग उपस्थिति आयोजन की गरिमा बढ़ा रही थी होली गीतों से सुराजित्त आयोजन की शुरुआत सरस्वती पूजन वंदन के बाद सम्मान समारोह से शुरू

कार्यक्रम की शोभा बढ़ाने वाले वरिष्ठ एवं उत्कृष्ट साहित्यकार अतिथियों की उपस्थिति में किया गया। संस्था ने पर आसीन सभी अतिथियों का सम्मान अंग वस्त्र पुष्प गुच्छ देकर किया तथा संस्था के अध्यक्ष पं. जमदग्निपुरी जी ने अपनी संस्था के पदाधिकारियों को नियुक्ति पत्र देकर सम्मानित किया। सम्मान समारोह एवं कवि सम्मेलन में उपस्थित साहित्यकारों में संजय द्विवेदी, छगनलाल मुथा, कुसुम तिवारी अल्लो, नीलिमा पाण्डे, विजय नाथ मिश्र, लाल बहादुर यादव कमल, विद्या शर्मा दीप, कविता पंडे, रीता कुशवाहा, अर्चना उर्वशी, जिलाजीवी यादव, रामरघुवर साहू, रघुवर, श्रीराम मिश्र आत्मिक, सत्यदेव विजय, कुलदीप शर्मा, माता प्रसाद शर्मा, डॉ प्रमोद पल्लवि, मृदुला मिश्रा, सत्यवंती मोदी, सत्येंद्र कुमार, अवधेश विवेकानंद, वीरेंद्र शर्मा यादव, राहुल सिंह ओ. ज. लक्ष्मीकांत कमलयात्रा, सुखेंद्र दुबे, श्री. के. दे. हरि प्रसाद राय आनंद पांडे केवल, अरुण टंका, सौरभ शर्मा, शिव प्रकाश जमदग्निपुरी, अशोक राय, डॉक्टर वर्षा सिंह, खुशी झा मृदुल तिवारी महक वाचस्पति तिवारी आदि ने काव्य पाठ के साथ-साथ होली की शुभकामनाएं दीं। सभी साहित्यकारों ने एक दूसरे को मंत्रमुग्ध कर दिया। अंत में लालबहादुर यादव (संस्था अध्यक्ष) ने आभार व्यक्त किया और साथ में राष्ट्रगान करते हुए कार्यक्रम का समापन किया।

प्रणय को प्रणाम पुस्तक से मिलेगी आने वाली पीढ़ियों को भी प्रेरणा : प्रो. सोमनाथ सचदेवा



श्रद्धा पुष्प अर्पित किए और उसके उपरांत मंदिर में पूजा अर्चना की। पुस्तक के लोकार्पण के बाद सम्बोधन में कुलपति प्रो. सोमनाथ सचदेवा ने कहा कि डा. जय भगवान सिंगला अपने आप में विशेष रु. प्रो. सोमनाथ सचदेवा प्रणय को प्रणाम पुस्तक का प्रेरणा वृद्धाश्रम में हुआ लोकार्पण। प्रेरणा वृद्धाश्रम के ऑडिओरियम में विख्यात साहित्यकार एवं प्रेरणा वृद्धाश्रम के संस्थापक डा. जयभगवान सिंगला द्वारा लिखित पुस्तक प्रणय को प्रणाम का लोकार्पण मुख्य अतिथि के तौर पर कुक्षेत्र विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो. सोमनाथ सचदेवा को किया गया। इस मौके पर कुलपति प्रो. सोमनाथ सचदेवा के साथ उनकी धर्मपत्नी डा. ममता सचदेवा भी मौजूद थीं। कार्यक्रम की अध्यक्षता कुक्षेत्र विश्वविद्यालय हिंदी विभाग के पूर्व अध्यक्ष एवं विख्यात साहित्यकार प्रो. लालचंद गुप्त मंगल ने की। लोकार्पण समारोह के मुख्य वक्ता बाबा मस्तनान्त विश्वविद्यालय रोहतक के हिंदी विभाग के अध्यक्ष प्रो. वायू राम एवं सूर पुरस्कार से अलंकृत डॉ. मधु कांत मौजूद रहे। पुस्तक के लोकार्पण से पूर्व सभी अतिथियों ने प्रेरणा वृद्धाश्रम में स्थित साहोदी स्मारक पर देश के शाहीदों को

कनिका, कपिल गुप्ता कैथल, मोनिका, दिनेश कुमार कैथल, आचार्य हरेश झारी, हर्देव शास्त्री, संगीता बिन्द, पीतांबर नौएडा, नीरू मितल पंचकूला, डा. विपिन गुप्ता रोहतक, डा. स्मरकत रोहतक, मलाल कौशल रोहतक इत्यादि को सम्मानित किया। प्रख्यात शिक्षाविद स्व. डा. हिममत सिंह सिन्हा के नाम का सम्मान उनके पुत्र प्रेम शुक्ला को दिया गया। कार्यक्रम में पुस्तक की समीक्षा पढ़ने वाली में डा. अशोक मंगेश चरखी दादरी एवं डा. सीडीएस कौशल राय सिंगला के जीवन पर लिखी पुस्तक के कई पहलुओं पर चर्चा की। प्रणय को प्रणाम पुस्तक के लेखक डा. जय भगवान सिंगला ने कहा कि आज उनके जीवन के बहुत ही बड़ी तमना पूर्ण हुई है। उन्होंने केवल अपने पिता स्व. लाला राम सिंगला के पूर्व अध्यक्ष एवं विख्यात साहित्यकार प्रो. लालचंद गुप्त ग्रंथ का रूप ले गई है। यह उनको एक श्रद्धांजलि का प्रसाद है। डा. जय भगवान की पुस्तक लेखन में सहयोग करने वाले साहित्यकारों एवं हस्तियों को सम्मानित भी किया गया। जिन में प्रमुख तौर पर मुख्य अतिथि कुलपति प्रो. सोमनाथ सचदेवा ने रामलाल सिंगला, मीरा गौतम,

द्राक्षारत्न अलंकरण साहित्यकार डा. सविता चड्ढा को



बुहानपुर। ताची सुजन पीठ एवं वनमाती सुजन केंद्र के संयुक्त तत्वाधान में वरिष्ठ साहित्यकार संतोष परिहार का अलंकरण का सम्मान अंग वस्त्र पुष्प गुच्छ देकर किया तथा संस्था के अध्यक्ष पं. जमदग्निपुरी जी ने अपनी संस्था के पदाधिकारियों को नियुक्ति पत्र देकर सम्मानित किया। सम्मान समारोह एवं कवि सम्मेलन में उपस्थित साहित्यकारों में संजय द्विवेदी, छगनलाल मुथा, कुसुम तिवारी अल्लो, नीलिमा पाण्डे, विजय नाथ मिश्र, लाल बहादुर यादव कमल, विद्या शर्मा दीप, कविता पंडे, रीता कुशवाहा, अर्चना उर्वशी, जिलाजीवी यादव, रामरघुवर साहू, रघुवर, श्रीराम मिश्र आत्मिक, सत्यदेव विजय, कुलदीप शर्मा, माता प्रसाद शर्मा, डॉ प्रमोद पल्लवि, मृदुला मिश्रा, सत्यवंती मोदी, सत्येंद्र कुमार, अवधेश विवेकानंद, वीरेंद्र शर्मा यादव, राहुल सिंह ओ. ज. लक्ष्मीकांत कमलयात्रा, सुखेंद्र दुबे, श्री. के. दे. हरि प्रसाद राय आनंद पांडे केवल, अरुण टंका, सौरभ शर्मा, शिव प्रकाश जमदग्निपुरी, अशोक राय, डॉक्टर वर्षा सिंह, खुशी झा मृदुल तिवारी महक वाचस्पति तिवारी आदि ने काव्य पाठ के साथ-साथ होली की शुभकामनाएं दीं। सभी साहित्यकारों ने एक दूसरे को मंत्रमुग्ध कर दिया। अंत में लालबहादुर यादव (संस्था अध्यक्ष) ने आभार व्यक्त किया और साथ में राष्ट्रगान करते हुए कार्यक्रम का समापन किया।

पत्रकारिता की तीन पुस्तकों को दिल्ली विश्वविद्यालय, पंजाब विश्वविद्यालय और देश के कई पत्रकारिता विश्वविद्यालयों में सहायक ग्रंथों के रूप में शामिल किया गया है और पढ़ाया जा रहा है। आपकी कहानियों पर विश्वविद्यालयों में शोध हो चुका है और हो भी रहा है। आपके व्यक्तित्व और कृतित्व पर कई पुस्तकें और पत्रिकाएं प्रकाशित हो चुकी हैं। लोक सभा, राज्य सभा टीवी और दूरदर्शन पर पत्रिका कार्यक्रम में और कई समाचारपत्रों में आपके इंटव्यू प्रकाशित हो चुके हैं। (साहित्य सृजन के अलावा आपने देश के प्रतिष्ठित बैंक, पंजाब नेशनल बैंक के राजभाषा विभाग में वरिष्ठ प्रबंधक के रूप में कार्य किया है और दिल्ली बैंक नगर राजभाषा कार्यालय में अतिरिक्त का मध्यम कर्मी के प्रचार प्रसार में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है जिसके लिए आपका बैंक ने समय समय पर सम्मानित किया है।) केंद्रीय साहित्य विहिदी परिषद में साहित्य मंत्री के रूप में आपकी सेवाएं और बैंक और पत्रिकाओं के अलावा देश के संपादन कर आपने हिंदी भाषा की अप्रतिम सेवा भी की है।) आपने कई देशों की साहित्यिक यात्राएं की हैं और विभिन्न कालियां आकाशवाणी पर पढ़ चुके हैं, वहीं कथा 6.7 के पाठ्यक्रम में भी आपकी तीन बाल कहानियां को शामिल किया गया है। आपकी कहानियां अंग्रेजी, पंजाबी, उर्दू भाषा में अनू. वा.दि.त है। आपकी

बसंत कुंज, लाजपत नगर समेत दिल्ली के इन इलाकों में आज बंद रहेगी पानी की सप्लाई, जल बोर्ड ने दी जानकारी



देश की राजधानी दिल्ली में इन दिनों पानी की किल्लत की समस्या देखने को मिल रही है. आम लोगों को इसके चलते काफी दिक्कतों का सामना करना पड़ रहा है. दरअसल, दक्षिण दिल्ली के कुछ इलाकों में मुख्य पंप सेटों में मेंटेनेंस का काम चल रहा है. इसके चलते इसके अंतर्गत आने वाले इलाकों में 13 मार्च को पानी की सप्लाई प्रभावित रहेगी. इसके अलावा 14 मार्च को पानी का प्रेशर भी काफी सलो रहेगा. दिल्ली जल बोर्ड ने इसको लेकर नोटिफिकेशन भी जारी कर दिया है. दिल्ली जल बोर्ड के नोटिफिकेशन में यहां करे संपर्क जल बोर्ड ने लोगों से इस दौरान अपनी जरूरत के हिसाब से पानी स्टोर कर लेने को कहा है. आपात स्थिति में लोग मंडवली के लिए 22727812, ग्रेटर कैलाश के लिए 29234746, गिरी नगर के लिए 26473720, छतरपुर के लिए 65437020, आईपी के लिए 23370911, 23378761, आर के पुरम के लिए 26193218, जल सदन के लिए 29819035, 29814106, वसंत कुंज के लिए 26137216 और सेंट्रल कंट्रोल रूम नंबर 1916, 23538495 पर टैक के लिए आग्रह कर सकते हैं।

इक्कीसवीं सदी का युवा लोकतंत्र के पर्व, चुनाव में सहभागिता सुनिश्चित करें-सरदार पतविंदर सिंह

प्रयागराज। कुछ माह शेष हैं चुक चुके तो अगले कुछ महीनों में उत्तर प्रदेश में नगरीय निकायों की बनने वाली सरकार में आप का कोई योगदान नहीं होगा ऐसा ना हो इसलिए 14 फरवरी 2023 को 18 साल के युवा-युवतियों को गृहण है उनसे अपना नाम वोटर लिस्ट में जुड़वाने का आग्रह करता हूँ, इसी उद्देश्य के साथ प्रयागराज के भारतीय जनता पार्टी अल्पसंख्यक मोर्चा काश्री क्षेत्र, क्षेत्रीय उपाध्यक्ष सरदार पतविंदर सिंह मतदाताओं को जागरूक करने की जिम्मेदारी उठा ली है उपाध्यक्ष सरदार पतविंदर सिंह ने युवाओं के समूहों से बात कर जागरूकता कैंप चला कर स्टूडेंट को मतदाता बनने के लिए मोटिवेट कर रहे हैं सरदार पतविंदर सिंह ने कहा कि वोटर लिस्ट में नाम जुड़वा कर वेनिफिकेट पाएंगे स्लॉगन के साथ यह अभियान चलाया जा रहा है इसको लेकर उन्होंने विभिन्न जगहों पर खड़े होकर लोगों के बीच मतदाता सूची में नाम जुड़वाने का आह्वान किया सड़स मौकों पर कौशल किशोर, अजीत कुमार, सुलोचना शुक्ला, रेनु पांडे, हरमन जी सिंह, दलजीत कौर आदि युवा ने कार्ड लेकर चल रहे हैं 11 मार्च से 17 मार्च तक नगरपालिका चुनाव हेतु अपने वोट बनवाने या संशोधन/वार्ड परिवर्तन आदि हेतु अपने वृथ पर ठरू से सम्पर्क करें। 1 जनवरी 2023 को 18 वर्ष पूरे कर चुके युवा भी अपने वोट बनवा सकते हैं। नए युवा-युवतियां मतदाता सूची में ऑनलाइन रजिस्ट्रेशन करा कर लोकतंत्र के महापर्व, चुनाव में सहभागिता सुनिश्चित करें। ऑनलाइन वोटर रजिस्ट्रेशन के लिए 11 मार्च से 17 मार्च तक रजिस्टर करा लेस प्रदेश में 17 नगर निगमों, 200 नगरपालिका परिषद, 554 नगर पंचायतों यानी कुल 762 नगरीय निकायों में चुनाव होने हैं।

लेफ्ट पाहा नहर कवरिंग द्वितीय चरण के लिए 5 करोड़ की राशि अवमुक्त



कर दी है इससे शहर के मध्य रोड से बंदीया सिसई तक डेढ़ किलोमीटर नहर कवरिंग एवम् सड़क निर्माण का काम पूरा हो जाएगा। पूर्व विधायक राजेश शुक्ला ने कहा कि चुनाव के कुछ माह पूर्व जब कोरोना हटा था तो इस राशि की स्वीकृति एवं टेंडर हो जाने के बाद जब शिलान्यास किया गया था तब कांफ्रेस सहित आम आदमी पार्टी व कुछ अन्य विपक्षी दलों के नेताओं ने इसे झूठा शिलान्यास करार दिया था तथा कहा था कि वोट लेने की राजनीति ही रही है जबकि उस समय तक प्रथम चरण की राशि दो करोड़ 15 लाख 34 हजार रूपए का उपयोग होकर विद्युत लाईन पोल एवं पेयजल पाइप की शिपिंग भी हो चुकी थी। पूर्व विधायक राजेश शुक्ला ने कहा कि उनको द्वारा किए गए शिलान्यास के लिए स्वीकृत धनराशि अनुमूक्त कर के मुख्यमंत्री पुष्कर सिंह धामी ने यह साबित किया कि चुनाव परिणाम बदलने से विकास रुकने वाला नहीं है, आगे रूढ़पुर किच्छा रोड तक बाजार से आगे सिरौली मेन आन्दोलनकारी कायम मंच के संयोजन में सेवा समर्पण संस्थान बिंदुआ मोहनलाल गंज लखनऊ में कवियों ने दिया प्रेम का संदेश उपस्थिति। रोहित गुप्ता ओमप्रकाश गुप्ता रमिकांत गुप्ता का विशेष सहयोग। अपनी सेवा धर्मिता के लिए प्रसिद्ध सेवा समर्पण संस्थान लखनऊ के प्रांगण में आयोजित होली मिलन समारोह में राष्ट्र प्रेम एवं सामाजिक सरोकारों से ओत-प्रोत सरस काव्य ६ आरा प्रवाहित हुयी जिसमें श्रोतागण आनंदित हुए। शशिनारायण त्रिपाठी की वाणी वंदना से कार्यक्रम का शुभारंभ हुआ। प्रसिद्ध कवयित्री शंखला शुक्ला ने प्रतिनिधि गीतों एवं गीतों का सस्वर पाठ किया। वर्तमान अब्बी के प्रमुख रचनाकार रवीश पाण्डेय की हास्य विनोद प्रधान रचना से श्रोतागण झूम उठे। प्रतिभा गुप्ता के राष्ट्रीय मुक्त की स्रहाय गये। आन्दोलनकारी कायम मंच के संस्थापक संजय मिश्र रजोले ने नर्म पर एक सराहनीय गीत पढा। दूर दूर से आये श्रोतागण ताली बजाकर कवियों का उत्साह बढ़ाते रहे।

एक दिवसीय नशा मुक्ति जागरूकता कार्यक्रम में चालाक प्रशिदुओं को नरो से दूर रहने के लिए किया जागरूक



गिरे व्यक्ति शराब और वाद में सुखे नशों की और बढता है। नशे से दूर रहने के साथ साथ हमें अन्य लोगों को भी नशे से दूर रहने के लिए प्रेरित करने की आवश्यकता है। उन्होंने बताया कि ब्यूरो का गठन झरस जैसे भयंकर नशों की रोकथाम के साथ साथ जागरूकता कार्यक्रम के साथ लोगों को जोड़ना भी है। झरस में अफीम, चरस, हेरोइन, स्मैक, बिहा, सुफना, चुरा पोस्त, नशीली औषधियां आदि प्रतिबन्धित नशे हैं। यदि कोई व्यक्ति नशे का कारोबार करता है अथवा कोशिश में ना छोड़ना चाहता है तो ब्यूरो के हेल्पलाइन नंबर 9050891508 पर सम्पर्क करें। कार्यक्रम के अंत में सभी ने एक साथ जीवन में नशा न करने की शपथ ली। इस अवसर पर 123 चालक प्रशिदुओं सहित कुल 130 प्रतिभागियों ने नाग लिखा।

राज्य नारकोटिक्स कंट्रोल ब्यूरो के जागरूकता कार्यक्रम एवं पुनर्वास प्रमार्थी डॉ. अशोक कुमार वर्मा मुख्य वक्ता के रूप में पहुंचे और चालक प्रशिदुओं को सम्बोधित करते हुए कहा कि प्रत्येक परिवार अपने घर को नशे से दूर रखना चाहता है लेकिन समाज में नशे की प्रवृत्ति परिवार तक पहुंच रही है। सबसे पहले हमें तम्बाकू उत्पाद से भी दूर रहने की आवश्यकता है क्योंकि यह नशे की ओर प्रथम सीढ़ी है। धीरे-धीरे ६

पेड़ गांव पहुंचा कम्युनिस्ट पार्टी का प्रतिनिधिमंडल पुरे घटना की न्यायिक जांच की किया मांग



घोरावल (सोनमढ़) सोमवार को कम्युनिस्ट पार्टी और समाजिक संगठन पूर्वांचल राज्य जनमोर्चा का प्रतिनिधिमंडल पेड़ गांव पहुंचा और पीड़ित परिवार से मुलाकात कर उनके दुख दर्द को साझा किया। प्रतिनिधि मंडल में माकपा के जिला सचिव कामरेड आर के शर्मा, माकपा के जिला सचिव कामरेड नंदलाल आर्या और पूर्वांचल राज्य जनमोर्चा के राष्ट्रीय महासचिव एडवोकेट प्रेम कुमार सिंह के नेतृत्व में एक सदस्यीय टीम पुलिस फोर्स की मौजूदगी में पेड़ गांव में पहुंच कर सारी स्थितियों की गहराई से अध्ययन किया और मुक्त अनुराग पाल के पिता मंगल पाल और परिवार के अन्य लोगों से मुलाकात कर पुत्र प्रकरण पर दुःख व्यक्त करते सन्धानित प्रकट किया। प्रतिनिधि मंडल से बातचीत के दौरान पीड़ित परिवार ने बताया कि जो फिरोती की बात उठी है वह नहीं रहा है- यह मुक्त अनुराग के पिता मंगल पाल ने सीधे नकारते हुए कहा कि पिछले वर्ष 2 दिसंबर सन् 2022 के एक एसीएचएटी मुकदमे में आरोपी राजेश यादव मुख्य आरोपी हैं और उस मुकदमे में न गवाह रहा हूँ। जो दुश्मनी का मुख्य कारण यही है और आरोपी राजेश यादव द्वारा मुझे लगभग धमकी दिया जाता रहा है दुश्मारे एकलौते लड़के को अपहरण कर जाने को मार दिया जाएगा, जिसकी सूचना पुलिस प्रशासन और तहसील प्रशासन को दो माह पहले ही दिए हैं। लेकिन पूर्व और अभी भी पिछले महीने में पुलिस और प्रशासन द्वारा मेरी अलीकेशन को संज्ञान में नहीं लिया गया और अनुराग के अपहरण होने के बाद छ-मार्च को पुलिस में रिपोर्ट दर्ज कराई गई और एक आरोपी पकड़ा भी गया किन्तु पुलिस की लापरवाही के चलते मेरे पुत्र अनुराग को अपनी जान गंवानी पड़ी। इसके बावजूद भी पुलिस कहती है कि एफआईआर दर्ज किया गया है किन्तु मुझे एक एफआईआर का कापी भी नहीं मिला है। मौके पर प्रतिनिधि

मंडल ने सीओ घोरावल से इस संबंध में बात किया। सीओ द्वारा स्वीकार किया गया और उन्होंने एफ आई आर की कापी उपलब्ध कराने की बात कही। जहां प्रतिनिधिमंडल ने सारी स्थितियों को समझा और कहा कि घोरावल क्षेत्र में जमीन का कब्जा अर्धे जमीन पर कब्जा नू माफियाओं का वर्चस्व बनता जा रहा है, इसके पूर्व उम्मा और अरब पेड़ की घटना घटी यह स्थानीय तहसील प्रशासन और पुलिस प्रशासन की घोर लापरवाही का नतीजा है कि एक नौ वर्षीय मासूम को अपनी जान गंवानी पड़ी और एक परिवार का चिराग डूब गया। प्रतिनिधि मंडल ने मुक्त अनुराग पाल प्रकरण पर पूरे मामले की न्यायिक जांच करने की मांग किया और पीड़ित परिवार को कम से कम पचास लाख रूपए तकल सहयोग राशि दिया गया। आरोपियों को फास्ट ट्रैक कोर्ट में मुकदमा चलाकर फांसी की सजा दी जाए। पीड़ित परिवार को तत्काल सुखा प्रदान की जाए। प्रतिनिधि मंडल में प्रमुख रूप से कामरेड महेंद्र सिंह, कामरेड प्रेम नाथ, कामरेड पुरुषोत्तम, कामरेड शांती प्रकाश, कामरेड रामचंद्र, कामरेड भरत ताल राही, कामरेड दिनेश्वर वर्मा व कामरेड संतोष सोनी आदि रहे।

सादात भक्तमाल स्वरूप थे बाबा गोविंददास भक्तमाली महाराज : पंडित बिहारीलाल वरिषाच



वृन्दावन (पानीचाट-परिक्रमा मार्ग स्थित चैतन्य कुटी आश्रम में ब्रज के प्रख्यात संत बाबा गोविंददास भक्तमाली महाराज का अंतिम नाव-दिवसीय निकुंज लीला प्रविष्ट महोत्सव चतुर्दशम्यदाय के श्रीमहंत फूलडोल बिहारीदास महाराज व महामंडलेश्वर चित्रकलाशान्द महाराज ने कहा कि बाबा गोविंददास भक्तमाली महाराज अत्यंत सेवा माली संत थे। अपने पास आने वाले किसी भी संतों-मक्तों एवं दर्शनार्थियों को वे विना प्रस्ताव लिए नहीं जाने देते थे। अपने चतुर्दशम्यदाय के लिए बाबा महाराज जैसे संतों का सान्निध्य प्राप्त आवश्यक है। वरिष्ठ साहित्यकार डॉ गोपाल चतुर्वेदी एवं डॉ. राधाकान्त शर्मा ने भी अपने विचार व्यक्त कर बाबा महाराज को अपनी भावनी श्री श्रद्धांजलि अर्पित की।

वृन्दावन (पानीचाट-परिक्रमा मार्ग स्थित चैतन्य कुटी आश्रम में ब्रज के प्रख्यात संत बाबा गोविंददास भक्तमाली महाराज का अंतिम नाव-दिवसीय निकुंज लीला प्रविष्ट महोत्सव चतुर्दशम्यदाय के श्रीमहंत फूलडोल बिहारीदास महाराज व महामंडलेश्वर चित्रकलाशान्द महाराज ने कहा कि बाबा गोविंददास भक्तमाली महाराज अत्यंत सेवा माली संत थे। अपने पास आने वाले किसी भी संतों-मक्तों एवं दर्शनार्थियों को वे विना प्रस्ताव लिए नहीं जाने देते थे। अपने चतुर्दशम्यदाय के लिए बाबा महाराज जैसे संतों का सान्निध्य प्राप्त आवश्यक है। वरिष्ठ साहित्यकार डॉ गोपाल चतुर्वेदी एवं डॉ. राधाकान्त शर्मा ने भी अपने विचार व्यक्त कर बाबा महाराज को अपनी भावनी श्री श्रद्धांजलि अर्पित की।

कुरुक्षेत्र में युवाओं को आई.ए.एस. एवं आई.पी.एस. बनाने की मुहिम प्रारम्भ



कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय के युवा एवं सांस्कृतिक विभाग के निदेशक ने संस्थान का किया शुभारंभ।

जा सकता है। ऐसा ही प्रयास कुरुक्षेत्र के एक युवा ने किया है जो धर्म नगरी में यु.पी.एस.सी. परीक्षा के लिए मार्गदर्शन से कर आई.ए.एस. तथा आई.पी.एस. की तैयारी करवाएगा। इसके लिए रिविचर को शेखर संस्थान का शुभारंभ हुआ। इस संस्थान का शुभारंभ डा. भगवान सिंह पूर्व रजिस्ट्रार कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय एवं डा. महासिंह प्रीत्या निदेशक युवा एवं सांस्कृतिक विभाग कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय द्वारा किया गया।

आवश्यकता है
झुग्गी झोपडी हिन्दी दैनिक समाचार पत्र
 एवम्
JJ News Portal
 के लिये उत्तर प्रदेश के प्रत्येक जिले के लिए संवाददाता, पेजमेकर आपरेटर, विज्ञापन प्रतिनिधि और एजेंसी / ब्यूरो चीफ बनाने हेतु सम्पर्क करें!
सम्पादक - संजय कुमार यादव
 9918366626 9454084311
 पता
 277/129, चकिया, जगमल का हाता,
 पीपलवाडी एटीएम के पास

नीलामी के इंतजार में सरकारी जर्जर भवन

राजगढ़(मिर्जापुर) विकासखंड राजगढ़ के अंतर्गत आने वाले ग्राम पंचायत धर्मसिरिया के नवडीहाव में प्राथमिक विद्यालय संचालित होता है। प्राथमिक विद्यालय के कैंपस में आंगनवाडी केंद्र ६ नससिरिया की संचालित होता है। विद्यालय के कैंपस में तीन सरकारी भवन बने हुए हैं। जिसमें 2 पंचायत भवन एवं एक आंगनवाडी भवन आज से 2 वर्ष पूर्व अधिकारियों के जांच के द्वारा जर्जर घोषित किया जा चुका है। पंचायत भवन एवं आंगनवाडी भवन जर्जर होने के कारण उनके परंप भवन का निर्माण भी हो चुका है। परंतु दोनों जर्जर भवन आज भी जर्जर अवस्था में कैंपस में अपने स्थान पर लावारिस अवस्था में पड़े हैं। जर्जर भवनों की नीलामी हेतु कई बार स्थानीय लोगों द्वारा उच्चाधिकारियों से गुहार लगाया गया परंतु आज तक कोई रकारवाई नहीं हुआ। विद्यालय कैंपस में छोटे-छोटे बच्चे पठन हेतु आते हैं। जिनके जान का खतरा बना रहता है। जर्जर भवन शराबियों का अड्डा बन गया है।

