

सम्पादकीय

कहानी एक आदर्श साहित्यिक
और पत्रकार की

नामस्वरूप कविराज अमोल मांडरे पत्तारू वाई, जिला रुसतारा (महाराष्ट्र) मोबाइल नंबर 7709246740 कॉलेज जीवनसे ही

साहित्य क्षेत्र में विशेष सहभाग, बारावी सायन्स से असफल होने के बाद मैंने बीए-मराठी से पदवी प्राप्त की, कॉलेज के बाद बड़ा संघर्ष किया द्यावा सातारा जिल्हा मध्यवर्ती सहकारी बैंक में नोकरी प्राप्त हुई द्य ये वो बैंक हे जिसे पूरे देश में, एक आदर्श सहकारी बैंक में नवाजा गया है !

देश-विदेश में इस बैंक की सफलता के कारण, बैंक की कार्यप्रणाली का अभ्यास, अनेक सहकारी संस्था विशेष रूप से आगे आकर करती है. पिछले दस बारा साल में, समाज में द्विधा समस्या के उपर अपनी बातें, काव्य और आलेख द्वारा प्रकट किया है द्य व्यसनमुक्ती, असफल विद्यार्थीको प्रेरणा, वृक्ष

लागवड, आदर्श गणेश उत्सव, स्पर्धा परीक्षा, विद्यार्थी को अच्छी शिक्षा, किसान

और जवान के प्रति अभिमान में इन इंडिया का महत्व, युवक ने महापुरुषों का चरित्र अध्ययन करणा, जहा गाव वहा ग्रंथालय. भारतीय संस्कृती का आदर्श, क्रिकेट सहित और खेलों को भी प्रोत्साहन देना, स्वदेशी का महत्व, हमारी आदर्श पाठशाला. हमारा स्वच्छ निर्मल गाव जैसे विविध विषय पर अपने विचार मत अपनी लेखणी द्वारा प्रकट करने का कार्य किया।

अब तक ६० हिंदी और मराठी काव्य

संमेलन में उत्पुर्त सहभाग. अनेक राज्यस्तरीय और राष्ट्रीय साहित्य पुरस्कार से सम्मानित ।

छत्रपती शिवाजी महाराज, मां तेरे महान

उपकार. परराष्ट्र धोरण का अभ्यास, सातारा आकाशवाणी पर जल्द ही कार्यक्रम. असफलता को अपनी जिम्मेदारी मानकर अब कवि और लेखक राष्ट्रीय स्तर पर विशेष पहचान. महाराष्ट्र के बाद राजस्थान, उत्तर प्रदेश, बिहार, आंतरराष्ट्रीय साहित्य मंच दिल्ली, छत्तीसगढ़, उत्तराखण्ड, मध्य प्रदेश, कर्नाटक इन राज्य में हिंदी साहित्य क्षेत्र में सक्रिय सहभाग.

हिंदी साहित्य में अनेक राष्ट्रीय पुरस्कार. अटल साहित्य सम्मान, काव्यरत्न साहित्य

सम्मान, राष्ट्रीय प्रतिभा सम्मान, इन पुरस्कार ने सम्मानित.. अमेरिके में अपने हिंदी साप्ताहिक में अनेक साहित्यरचना प्रकाशित. अभी कुछ दिन पहले स्वलिखित

वैचारिक मथन लेखसंग्रह पुस्तक

संभाजीनगर महाराष्ट्र मे प्रकाशित, किसनवीर महाविद्यालय के माजी विद्यार्थी. रूप मे मुख्य अतिथी द्वारा सम्मानित. महाविद्यालय के प्राध्यापक वर्ग विद्यार्थी वर्ग, ने अपने महाविद्यालय का नाम रोशन करने के कारण अभिमान प्रकट किया है.

अमोल मांडरे जी संकल्प किया है की, अपने महाराष्ट्र राज्य का प्रबोधन का वारसा, अपनी कलम से पत्रकारितेद्वारा छत्रपती शिवाजी महाराज के आशीर्वाद और प्रेरणा से कायम रखेंगे. भविष्य मे समाज के साहित्य प्रेमी वर्षों का आशीर्वाद और मित्रपरिवार के साथ निपक्ष और निर्भीड होकर आगे भी समाज प्रबोधन का कार्य जारी रखेंगे.. अपने देश के किसान और वीर जवानों का कर्तव्य और बलिदान का पावित्र और आदर्श सभी भारतीय नागरिक मन मे हमेशा रखेंगे. और अपने भारत देश को दुनिया मे विश्वगुरु और बलशाली राष्ट्र के रूप मे जरूर निरंतर पहचान बनायेंगे. धन्यवाद. भारत माता की जय. भारत माता की . जय हिंद.. जय भारत।

जमकर मनाईये
वैलेन्टाइन डे

आजकल एक फैशन चला है, कुछ खास दिवस मनाने का। कुछ तारीखों में बैंट दिए हैं ऐसासों को। हम इंसान मौजूदा दौर की भागदौड़ी से भरी व्यस्त जिंदगी में से कुछ पल चुराकर अपनों के प्रति प्यार और अपनापन जताना भूलते जा रहे हैं, उसमें ये खास दिन हमें याद दिलाते हैं कि हमारे अपना भी कोई अब तक नहीं जताते हैं, तो इसमें पर भी ऐतराज होता है, क्यूँ भई क्या गलत है इसमें। आशिक महबूब के चुराकर अपनों के प्रति प्यार और अपनापन जताना भूलते जा रहे हैं, उसमें ये खास दिन हमें याद दिलाते हैं कि हमारे अपना भी कोई अब तक नहीं जताते हैं, तो इसमें बुराई क्या है? क्या हम हर रोज दिन में पचास बार बोलते हैं आई लव यू? इस एक दिन भावों को प्रदर्शित करना बंधन को और मनाने पर भी ऐतराज होता है। और हम उन खास दिनों पर अपनों के प्रति क्रृष्ण एक दिवस या पत्नी एक दूसरे के प्रति अगर उस दिन अपनी चाहत का इजहार करते हैं तो इसमें बुराई क्या है? क्या हम हर रोज दिन में पचास बार बोलते हैं आई लव यू? इस एक दिन भावों को प्रदर्शित करना बंधन को और मनाने पर भी ऐतराज होता है। और हम उन खास दिनों पर अपनों के प्रति क्रृष्ण एक दिवस या पत्नी एक दूसरे के प्रति अगर उस दिन अपनी चाहत का इजहार करते हैं तो इसमें बुराई क्या है? क्या हम हर रोज दिन में पचास बार बोलते हैं आई लव यू? इस एक दिन भावों को प्रदर्शित करना बंधन को और मनाने पर भी ऐतराज होता है। और हम उन खास दिनों पर अपनों के प्रति क्रृष्ण एक दिवस या पत्नी एक दूसरे के प्रति अगर उस दिन अपनी चाहत का इजहार करते हैं तो इसमें बुराई क्या है? क्या हम हर रोज दिन में पचास बार बोलते हैं आई लव यू? इस एक दिन भावों को प्रदर्शित करना बंधन को और मनाने पर भी ऐतराज होता है। और हम उन खास दिनों पर अपनों के प्रति क्रृष्ण एक दिवस या पत्नी एक दूसरे के प्रति अगर उस दिन अपनी चाहत का इजहार करते हैं तो इसमें बुराई क्या है? क्या हम हर रोज दिन में पचास बार बोलते हैं आई लव यू? इस एक दिन भावों को प्रदर्शित करना बंधन को और मनाने पर भी ऐतराज होता है। और हम उन खास दिनों पर अपनों के प्रति क्रृष्ण एक दिवस या पत्नी एक दूसरे के प्रति अगर उस दिन अपनी चाहत का इजहार करते हैं तो इसमें बुराई क्या है? क्या हम हर रोज दिन में पचास बार बोलते हैं आई लव यू? इस एक दिन भावों को प्रदर्शित करना बंधन को और मनाने पर भी ऐतराज होता है। और हम उन खास दिनों पर अपनों के प्रति क्रृष्ण एक दिवस या पत्नी एक दूसरे के प्रति अगर उस दिन अपनी चाहत का इजहार करते हैं तो इसमें बुराई क्या है? क्या हम हर रोज दिन में पचास बार बोलते हैं आई लव यू? इस एक दिन भावों को प्रदर्शित करना बंधन को और मनाने पर भी ऐतराज होता है। और हम उन खास दिनों पर अपनों के प्रति क्रृष्ण एक दिवस या पत्नी एक दूसरे के प्रति अगर उस दिन अपनी चाहत का इजहार करते हैं तो इसमें बुराई क्या है? क्या हम हर रोज दिन में पचास बार बोलते हैं आई लव यू? इस एक दिन भावों को प्रदर्शित करना बंधन को और मनाने पर भी ऐतराज होता है। और हम उन खास दिनों पर अपनों के प्रति क्रृष्ण एक दिवस या पत्नी एक दूसरे के प्रति अगर उस दिन अपनी चाहत का इजहार करते हैं तो इसमें बुराई क्या है? क्या हम हर रोज दिन में पचास बार बोलते हैं आई लव यू? इस एक दिन भावों को प्रदर्शित करना बंधन को और मनाने पर भी ऐतराज होता है। और हम उन खास दिनों पर अपनों के प्रति क्रृष्ण एक दिवस या पत्नी एक दूसरे के प्रति अगर उस दिन अपनी चाहत का इजहार करते हैं तो इसमें बुराई क्या है? क्या हम हर रोज दिन में पचास बार बोलते हैं आई लव यू? इस एक दिन भावों को प्रदर्शित करना बंधन को और मनाने पर भी ऐतराज होता है। और हम उन खास दिनों पर अपनों के प्रति क्रृष्ण एक दिवस या पत्नी एक दूसरे के प्रति अगर उस दिन अपनी चाहत का इजहार करते हैं तो इसमें बुराई क्या है? क्या हम हर रोज दिन में पचास बार बोलते हैं आई लव यू? इस एक दिन भावों को प्रदर्शित करना बंधन को और मनाने पर भी ऐतराज होता है। और हम उन खास दिनों पर अपनों के प्रति क्रृष्ण एक दिवस या पत्नी एक दूसरे के प्रति अगर उस दिन अपनी चाहत का इजहार करते हैं तो इसमें बुराई क्या है? क्या हम हर रोज दिन में पचास बार बोलते हैं आई लव यू? इस एक दिन भावों को प्रदर्शित करना बंधन को और मनाने पर भी ऐतराज होता है। और हम उन खास दिनों पर अपनों के प्रति क्रृष्ण एक दिवस या पत्नी एक दूसरे के प्रति अगर उस दिन अपनी चाहत का इजहार करते हैं तो इसमें बुराई क्या है? क्या हम हर रोज दिन में पचास बार बोलते हैं आई लव यू? इस एक दिन भावों को प्रदर्शित करना बंधन को और मनाने पर भी ऐतराज होता है। और हम उन खास दिनों पर अपनों के प्रति क्रृष्ण एक दिवस या पत्नी एक दूसरे के प्रति अगर उस दिन अपनी चाहत का इजहार करते हैं तो इसमें बुराई क्या है? क्या हम हर रोज दिन में पचास बार बोलते हैं आई लव यू? इस एक दिन भावों को प्रदर्शित करना बंधन को और मनाने पर भी ऐतराज होता है। और हम उन खास दिनों पर अपनों के प्रति क्रृष्ण एक दिवस या पत्नी एक दूसरे के प्रति अगर उस दिन अपनी चाहत का इजहार करते हैं तो इसमें बुराई क्या है? क्या हम हर रोज दिन में पचास बार बोलते हैं आई लव यू? इस एक दिन भावों को प्रदर्शित करना बंधन को और मनाने पर भी ऐतराज होता है। और हम उन खास दिनों पर अपनों के प्रति क्रृष्ण एक दिवस या पत्नी एक दूसरे के प्रति अगर उस दिन अपनी चाहत का इजहार करते हैं तो इसमें बुराई क्या है? क्या हम हर रोज दिन में पचास बार बोलते हैं आई लव यू? इस एक दिन भावों को प्रदर्शित करना बंधन को और मनाने पर भी ऐतराज होता है। और हम उन खास दिनों पर अपनों के प्रति क्रृष्ण एक दिवस या पत्नी एक दूसरे के प्रति अगर उस दिन अपनी चाहत का इजहार करते हैं तो इसमें बुराई क्या है? क्या हम हर रोज दिन में पचास बार बोलते हैं आई लव यू? इस एक दिन भावों को प्रदर्शित करना बंधन को और मनाने पर भी ऐतराज होता है। और हम उन खास दिनों पर अ

दीवार बनाने को लेकर दो पक्षों में मारपीटचार लोगों का हुआ चालान

दैनिक दी ग्राम टुडे न्यूज राज करण वर्मा वरिष्ठ पत्रकार अयोध्या भैलसर (अयोध्या) पटरंगा थाना क्षेत्र अंतर्गत गेरोडा गांव में दीवार बनाने को लेकर दो पक्षों में जमकर मारपीट हो गई। सूचना पर पहुंची पुलिस ने दोनों पक्षों को हिरासत में लेकर शांति भंग की आशंका में धारा 151 के तहत चालान कर दिया। वर्षीय एक पक्ष के अमरेश कुमार पुत्र तुलसीराम व दूसरे पक्ष को थाने ले आई और शांति भंग की आशंका में धारा 151 के तहत चालान कर दिया। वर्षीय एक पक्ष के अमरेश कुमार पुत्र तुलसीराम व दूसरे भेज दिया है। जानकारी के मुताबिक

शुक्रवार की रात में न्यायालय में विचाराधीन आबादी की भूमि पर जबरन दीवार बनाने को लेकर दो पक्षों में विवाद हुआ। इस संबंध में पटरंगा थानाध्यक्ष नीरज सिंह ने बताया हुआ लगा और दोनों पक्षों में मारपीट होने लगी। सूचना पर पहुंची पुलिस ने दोनों पक्षों को थाने ले आई और शांति भंग की आशंका में धारा 151 के तहत चालान कर दिया। वर्षीय एक पक्ष के अमरेश कुमार पुत्र तुलसीराम व दूसरे पक्ष को थाने ले आई और शांति भंग की आशंका में धारा 151 के तहत चालान कर दिया। वर्षीय एक पक्ष के अमरेश कुमार पुत्र तुलसीराम व दूसरे भेज दिया है।

महिला बीमा अभिकर्ता ने सिपाही हिमांशु पर लगाया बलात्कार का आरोप, अयोध्या कोतवाली में दर्ज हुआ मुकदमा

दैनिक दी ग्राम टुडे न्यूज राज करण वर्मा वरिष्ठ पत्रकार अयोध्या महिला बीमा अभिकर्ता के साथ सिपाही पर बलात्कार का आरोप, सिपाही हिमांशु के खिलाफ अयोध्या को तवाली में मुकदमा दर्ज, सिपाही हिमांशु व उसके पिता के खिलाफ दर्ज हुआ मुकदमा, पिता पर धमकी देने का दर्ज हुआ मुकदमा, राम जन्मभूमि सुखा ऊँटी में अयोध्या आया था सिपाही हिमांशु प्रयागराज के खीरी थाने में

तैनात सिपाही हिमांशु, अयोध्या को तवाली के अशर्फी भवन चौराहे पर स्थित एक गेस्ट हाउस में हुआ बलात्कार, एफआईआर के मुताबिक महिला अभिकर्ता ने हिमांशु पर अप्राकृतिक दुराचार का विडियो वायरल करने की अपीकी देने का भी लगाया आरोप, एफआईआर के मुताबिक दिन में गेस्ट हाउस के कमरे में बैंक बनाकर बाहर से लगाता था ताला, कई दिन तक होता रहा बलात्कार, किसी तरह से होटल से निकली बाहर पुलिस अदिकारियों को दी सूचना, अयोध्या को तवाला मनोज शर्मा कर रहे हैं मामले की जांच, जांच के लिए मामला गया था प्रयागराज एसएसपी के पास, प्रयागराज एसएसपी ने मुकदमा दर्ज कर जांच की दिया था आदेश। महिला अभिकर्ता कटक उडीसा की है रहने वाली, एफआईआर के मुताबिक बीमा दिलाने के लिए हिमांशु ने बुलाया था अयोध्या प्रयागराज के खीरी थाने में

अयोध्या के समस्त थानों की एंटी रोमियो टीमों द्वारा चलाया गया मिशन शक्ति अभियान



(दिनेश सिंह द ग्राम टुडे अयोध्या) अयोध्या के समस्त थानों की एन्टीरोमियो टीमों द्वारा बालिकाओं को स्वावलम्बी बनाने, उनमें सुरक्षित परिवेश की अनुभूति कराने हेतु शासन द्वारा जारी महिला सुखा ऊँटी में अयोध्या आया था सिपाही हिमांशु पर धमकी देने का आरोप, एफआईआर के खिलाफ दर्ज हुआ मुकदमा, राम जन्मभूमि सुखा ऊँटी में अयोध्या आया था सिपाही हिमांशु प्रयागराज के खीरी थाने में

यूपी=112, 181, 1076 आदि नंबर युक्त पैपलेट वितरित कर निरन्तर जागरूक किया जा रहा है। साथ ही गती मोहल्लों, बाजारों, सड़कों पर बेवजह घूम रहे लड़कों-दोहों से पूछताछ कर बेवजह इंध-उधार न घूमने की सख्त हिदायत दी गयी। वर्तमान में बढ़ रहे साइबर फ्रॉड के सम्बन्ध में जागरूक करते हुए बताया गया कि किसी अन्जान व्यक्ति से अपना ऑटीपी शेयर न करें। यदि किसी के साथ साइबर फ्रॉड होता है तो वह तत्काल साइबर हेल्पलाइन नम्बर 1930 पर सम्पर्क कर अन्तर्गत महिलाओं एवं

बालिकाओं को स्वावलम्बी बनाने, उनमें सुरक्षित परिवेश की अनुभूति कराने हेतु शासन द्वारा जारी महिला सुखा ऊँटी में अयोध्या आया था सिपाही हिमांशु पर धमकी देने का आरोप, एफआईआर के खिलाफ दर्ज हुआ मुकदमा, राम जन्मभूमि सुखा ऊँटी में अयोध्या आया था सिपाही हिमांशु प्रयागराज के खीरी थाने में

अज्ञात कारणों से ट्रक जला

राज करण वर्मा वरिष्ठ पत्रकार मुवारक गंज अयोध्या – रौनाही थाना क्षेत्र के मुवारकगंज गांव रिंग एक ट्रक को किसी भी अज्ञात व्यक्ति ने पेट्रोल डालकर ट्रक को आग के हवाले कर दिया जिससे ट्रक का इंजन वह केबिन जल गया। ग्राम पंचायत अंजना में बैचूलाल यक्ष कुमार यादव ने मामले की जांच कराई वार्षीय कुमार गमीन एन.डी. शनिवार देर शाम का है मुवारकगंज आदि शक्तिपीठ मंदिर से पूरब मुवारकगंज निवासी ट्रक चालक वीरेंद्र कुमार गुरुवार शाम को यूपी 42/2093 ट्रक पर लदे माल की डिलीवरी कर लड़की के गोद भराई कार्यक्रम के चलते ट्रक यहां खड़ा कर दिया था। वीरेंद्र कुमार गमीन एन.डी.

शुक्ला का आरोप है शनिवार लगभग 7:30 बजे किसी अज्ञात व्यक्ति ने पेट्रोल डालकर ट्रक को आग के हवाले कर दिया जिससे ट्रक का इंजन वह केबिन जल गया। सूचना पर पहुंचे ग्रामीणों ने आग पर काबू पाया। चौकी प्रभारी सती चौरा रवीश कुमार यादव ने मामले की जांच कर कार्रवाई की बात कही।

आवश्यकता है झुग्गी झोपड़ी हिन्दी दैनिक समाचार पत्र एवं JJ News Portal

के लिये उत्तर प्रदेश के प्रत्येक जिले के लिए संवाददाता, पेजमेकर आपरेटर, विज्ञापन प्रतिनिधि और एजेंसी / ब्यूरो चीफ बनने हेतु सम्पर्क करें।

सम्पादक - संजय कुमार यादव

9918366626 9454084311

पता

277/129, चकिया, जगमल का हाता, ग्रीष्मन्त्री पट्टीएम के पास

जनवादी लेखक संघ अयोध्या द्वारा कंचन जायसवाल के कविता संग्रह स्थिर्याँ और सपने का हुआ विमोचन

अयोध्या अयोध्या। मर्यादा पुरुषोत्तम भगवान् श्री राम के पावन धर्म नगरी अयोध्या में जनवादी लेखक संघ, एक पक्ष के संदीप कुमार अमरेश शा कुमार पुत्रगण तुलसीराम व दूसरे पक्ष के राम सनेही व राम शंकर पुत्रगण रामनाथ के शांति भंग की आशंका में धारा 151 के तहत चालान कर दिया। वर्षीय एक पक्ष के अमरेश कुमार पुत्र तुलसीराम व दूसरे भेज दिया है। जानकारी के मुताबिक अनिकतावाद ने स्त्रियों की विमोचन वरिष्ठ साहित्यकारों की उपस्थिति में सम्पन्न हुआ। विमोचन कार्यक्रम की अध्यक्षता कर रहे हैं विमोचन वरिष्ठ संघर्ष संसार के दृश्यों से सामग्री ग्रहण कर दुःख, मिथकीयता और प्रेम के संदर्भ हैं वे अमृत होते हुए भी अत्यंत व्यापक हैं। उनकी कविताओं में जो राजनीतिक स्टेटमेंट हैं वे अत्यंत स्पष्ट हैं। वे स्पष्ट करती हैं कि प्रश्नाकुलता के समाप्त हो जाना है। उनके अनुसार कंचन जी गहरे तादात्मक संघर्ष से पूरित दृश्य बिम्ब रखती है। इस अवसर पर अपने वक्तव्य में वरिष्ठ कवि—आतोचक आर.डी. आनन्द ने कहा कि कंचन जी की कविताओं का पाठ बुनावट सम्भव हो पाती है। इस अवसर पर अपने वक्तव्य में वरिष्ठ कवि—आतोचक आर.डी. आनन्द ने कहा कि कंचन जी की कविताओं का एक अलग काव्यात्मक बुनावट सम्भव हो जाता है। इस अवसर पर अपने वक्तव्य में वरिष्ठ कवि—आतोचक आर.डी. आनन्द ने कहा कि यह मेरा पहला स्प्रिंग है, जिसे आपना वक्तव्य प्रस्तुत करते हुए कवियत्री कंचन जी की कविताओं का एक अत्यंत गम्भीर है। उनकी कविताओं में स्त्री निर्मिति का दुःख संकलता के साथ मौजूद है। उनकी कविताएँ निजी पीड़ा और दुःख से गुजरते हुए भी सहज रूप में एक बलिक वे समृच्छा स्त्री समाज के जीवन के अंदरूनी काव्यिकता की ओर बढ़ती हैं। बुद्ध की करुणा के समानांतर स्त्री जीवन का अंतर्दृष्टि करने के साथ राजनीतिक, सामाजिक यथार्थ, स्त्री-पुरुष सम्बन्धों पर भी विभिन्न कविताएँ हैं। इस अवसर पर उन्होंने अपनी कई कविताओं का पाठ किया, जिनमें प्रमुखतः भैंसु द्वारा दिखाई देती है। एक बीता हुआ दिन यादी में, 'स्त्रियों' के विभिन्न संस्तरों से आबद्ध होती हैं। इनकी कविताएँ बहती हुई नदी नहीं हैं बल्कि एक शांत जीवन के तरह हैं। इनकी कविताओं में बुद्ध के जीवन-दर्शन से सामीक्षा से प्राप्त करुणा के स्वर से ले कर स्त्री जीवन का वर्तमान है। उन्होंने कहा कि यह एक विमोचन की जयंती है। इस अवसर पर उन्होंने अपनी कविताओं का एक अत्यंत गम्भीर है। उनकी कविताओं में स्त्री निर्मिति का दुःख संकलता के साथ आवश्यक है। इनकी कविताएँ विभिन्न कविताओं का पाठ किया, जिनमें प्रमुखतः भैंसु द्वारा दिखाई देती है। एक बीता हुआ दिन यादी में, 'स्त्रियों' के विभिन्न संस्तरों से आबद्ध होती हैं। इनकी कविताएँ बहती हुई नदी नहीं हैं बल्कि एक शांत जीवन के तरह हैं। इनकी कविताओं में बुद्ध के जीवन-दर्शन से सामीक्षा से प्राप्त करुणा के स्वर से ले कर स्त्री जीवन का वर्तमान है। उन्होंने कहा कि यह एक विमोचन की जयंती है। इस अवसर पर उन्होंने अपनी कविताओं का एक अत्यंत गम्भीर है। उनकी कविताओं में स्त्री निर्मिति का दुःख संकलता के साथ आवश्यक है। इनकी कविताएँ विभिन्न कविताओं का पाठ किया, जिनमें प्रमुखतः भैंसु द्वारा दिखाई देती है। एक बीता हुआ दिन यादी में, 'स्त्रियों' के विभिन्न संस्तरों से आबद्ध होती हैं। इनकी कविताएँ बहती हुई नदी नहीं हैं बल्कि एक शांत जीव

सचिव का दो दिवसीय नेपाल दौरा, दोनों देश आर्थिक संबंधों को बढ़ावा देने पर सहमत

सस्कृति जैसे विषयों पर करेंगे। मंत्रालय ने कहा विदेशी दो मित्र पड़ोसियों के बीच यात्राओं के नियमित आदान-प्रदान की निरतरता में यह यात्रा है। विभुवन अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डे पर नेपाली समकक्ष ने किया स्वागतइससे पहले क्वात्रा क्वात्रिभुवन अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डे पर उनके नेपाल समकक्ष पौडियाल ने स्वागत किया। प्रतिनिधिमंडल स्तर की बैठक शुरू होने से पहले उन्होंने पौडियाल र वन-टू-वन बैठक की। विदेशी सचिव स्तर की द्विपक्षीय बैठक में नेपाल और भारत दोनों सात-सात सदस्यों ने हिस्सा लिया। नेपाल में भारत द्वारा राजदूत नवीन श्रीवास्तव भारतीय प्रतिनिधिमंडल द्वारा सदस्यों में शामिल थे, जबरियां संयुक्त सचिव और विदेशी मंत्रालय में प्रवक्ता सेवा



उ

संप

नेपाल प्रतिनिधि

कार्य

क्र.: - 27

जनप

अपने संबंधों को दी जाने वाली प्राथमिकता को ध्यान में रखते हुए है। इ पड़ोसी पहलेश की नीति भारतीय विदेश नीति का एक अभिन्न अंग है। यह नीति भारत के दक्षिण एशियाई पड़ोसियों के साथ अर्थव्यवस्था, वित्ती और प्रौद्योगिकी, अनुसंधान और शिक्षा जैसे विभिन्न क्षेत्रों में सौहार्दपूर्ण और समर्पित संबंध बनाने का प्रयास करती है। दो दिवसीय हिमालयी राष्ट्र के दौरे पर पहुंचे विदेश सचिव विनय मोहन कवात्रा ने सोमवार को अपने नेपाली समकक्ष भरत राज पौड्यालय से मुलाकात की और व्यापक द्विपक्षीय संबंधों को मजबूत करने पर सारथक बातचीत की। कवात्रा अपनी आर्थिक और राजनीतिक यात्रा के दौरान देश के शीर्ष नेतृत्व के साथ बातचीत करेंगे। भारतीय दूतावास ने यहां एक ट्रीवीट

स्तुति

आवश्यक

विदेश विवरण करने के लिए

भावशृंखला

7/129 क्रमांक
दृष्टि प्रयागराज
उत्तराखण्ड
9183666666

में कहा, विदेश सचिव विनय
मोहन क्वात्रा अपने समकक्ष
भरत राज पौड़ियाल से मिले।
उन्होंने भारत-नेपाल
साझे दारी पर व्यापक
बातचीत की। उच्चायोग ने
कहा, वे दोनों देशों और क्षेत्र
के लाभ के लिए अपने आर्थिक
और विकास सहयोग को और
मजबूत करने पर सहमत हुए।
इसके बाद क्वात्रा ने नेपाल
की विदेश मंत्री बिमला राय
पौड़ियाल से भी मुलाकात की
और व्यापक भारत-नेपाल
संबंधों को मजबूत करने पर
बातचीत की। उच्चायोग ने
ट्रॉफी में कहा, विदेश सचिव
ने नेपाल की विदेश मंत्री
बिमला पौड़ियाल से मुलाकात
की और व्यापक भारत-नेपाल
संबंधों को मजबूत करने को
लेकर विचार साझा किए।
यात्रा के दौरान प्रधानमंत्री
प्रचंड और विदेश मंत्री से
मुलाकात अपनी यात्रा के

गी

यक्ता

अन्य

हु लो

कता

किया जा

ज पिन

र प्रदेश

26, 91403



ਸ਼ੁਭਗੀ ਸ਼ੋਪਡੀ

ਦਿੰਦੀ ਫੈਨਿਕ

आवश्यकता है

उत्तर प्रदेश व अन्य प्रदेश मे

कार्य करने हेतु लोगों की

आवश्यकता है

संपर्क:- 277/129 चक्रिया जगन्नाथ का हाता

ਜਨਪਦ ਪ੍ਰਧਾਨਮੰਤਰੀ ਪਿਨ ਕੋਡ 211016

उत्तर प्रदेश

9918366626 9140343290

